

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Los argentinos que transitan por Buenos Aires, al igual que los iniciados en ella, observan desde hace más de 100 años, este perfil del edificio sede la Masonería Argentina, en el que se formaron varias generaciones de republicanos y demócratas.

129

año XI - marzo de 2011

Centésimo vigésima novena edición de la revista



La voluntad humana y el pensamiento crítico, han producido los avances de la tecnología, que nos ha permitido comenzar los avances de la investigación espacial y así acercarnos un poco a develar el misterio de la «vida» en el Universo y así poder saber si no estamos solos y existen otras inteligencias en el Orbe.



&

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XI - N° 129

Índice temático

- 2 **Índice.**
Instalación de la M.:S.: y P.: G.: V.: del Capítulo General del Uruguay.
- 3 **Staff y premios.**
- 4 **La búsqueda permanente IV.**
- 9 **El Rito Escocés Antifuturo y Aceptado en Argentina**
- 12 **Herejías contemporáneas.**
- 13 **Los inicios del escocismo, según el Supremo Consejo de Francia.**
- 15 **Adan y Eva se entendían a besos...**
- 16 **Comentario a la editorial de la edición 128.**
Editaron en España el libro del I. P.: H.: Joan Palmarola «Masonería de Perfección»
- 17 **Prodigio en el segundo piso.**
- 20 **Las tres Luces.**
- 21 **Científicos alemanes hallan bacterias de 16 millones de años.**
- 22 **La Masonería, la Biblia y el Caleón III parte.**
- 26 **Introducción a la masonería de La Marca**
Breve reseña astronómica.
- 28 **Astrónomos consiguen medir velocidades similares a la de la luz en el entorno de los «agujeros negros».**
El concepto de la Libertad.

Lo que se dice de los masones como «secta»

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, S. J. investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S. J.)

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U\$S** o Euros **al año**. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Instalación de la M.:S.: y P.: G.: V.: del Capítulo General del Uruguay
M.: S.: y P.: Myriam Tardugno Garbarino



Gran Capítulo General del Uruguay Rito Francés

Libertad – Igualdad – Fraternidad
Libertad Absoluta de Conciencia

Instalación de la Muy Sabia y Perfecta Gran Venerable del Gran Capítulo General del Uruguay del Rito Francés

«Por la presente, tenemos el gusto de comunicar la Instalación de la Muy Sabia y Perfecta Gran Venerable del Gran Capítulo General del Uruguay del Rito Francés, II.: y Qda.: Hn.: **Myriam Tardugno Garbarino** (Vº Orden).

La Ceremonia – que se llevó a cabo de acuerdo a los Rituales del Primer Orden del Rito Francés, de Consejos de los Elegidos - tuvo lugar en el Valle de Montevideo, Uruguay, el **lunes 21 de Marzo de 2011, Equinoccio de Otoño, a partir de las 19:30 hrs.**

La Ceremonia se desarrolló en las instalaciones del **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay (GOFMU)**, Potencia Simbólica de referencia del Gran Capítulo General del Uruguay.

El Gran Capítulo General del Uruguay fue creado por Carta Patente del Grand Chapitre General - Grand Orient de France, otorgada en el Valle de París el día 3 de Junio de 2007.

Terminada la Ceremonia, se compartió un Fraternal *Agape*»

Gran Capítulo General del Uruguay
Secretaría
gcg.uruguay@gmail.com

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaletesos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo vigésimo séptima** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilu» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (CP 7600)

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-156-321016



Email: hirambf33@gmail.com
hiramJ@favanet.com.ar

La Búsqueda permanente II

Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprender muchos misterios



por Ricardo E. Polo : #

siempre buscando la verdad ...

Trabajamos en nuestros talleres suponiendo que lo hacemos en función de los lineamientos que nos traen los Rituales y los catecismos, que indican cuál es el quehacer de los "albañiles" que sentados entre columnas, dan por cierto hallarse construyendo el "Templo a la gloria... de la Sabiduría"... aunque muchas veces se nos dice que lo estamos construyendo a la gloria del "Gran Arquitecto del Universo", una denominación alegórica antropomórfica, que teístas y deístas del siglo XVIII -que a nuestro modesto entender-, introdujeron en la francmasonería (albañiles libres), lo que no pudieron insertar en el pensamiento masónico los clérigos católicos, cuando la masonería estuvo bajo la influencia de las Cofradías. (De nuestra edición anterior)

Consideraciones sobre la Edad Media

Sabemos que la filosofía, en la Edad Media, "...era considerada como la «sirvienta» de la teología y las ciencias se cultivaban únicamente para fortalecer los dogmas y supersticiones religiosas, hasta el punto de que la Iglesia perseguía a los hombres de ciencia cuyas investigaciones pudieran poner en duda la «verdad» contenida en las Sagradas Escrituras. Pues bien, contra este concepto estrecho y tendencioso de la filosofía, representado por la Escolástica, surge la corriente científico-naturalista a que estamos aludiendo, y que implicaba una teoría del conocimiento y del saber opuestas radicalmente al saber teológico, fundado en la revelación y en la mística".*

Estos conceptos vertidos por el autor del trabajo que comentamos, parecieran, en el inconsciente colectivo de nuestra hermandad, tal vez como rémoras (*en su acepción referida no al pez, sino como obstáculo que se opone al progreso de alguna cosa o lo dificulta*) de un pasado oscuro que la masonería supo iluminar.

Sin embargo, a pesar de cierta prédica que atribuye a la Orden, -tal como hoy la concebimos-, el haber contribuido al Progreso, debemos señalar que al historiador seguramente le asaltarán sus dudas.

Si nos retrotraemos al comienzo de este trabajo, podremos advertir la dicotomía entre una Institución que llevó a sus integrantes al tormento y a la hoguera por defender los valores y virtudes de la ciencia y la Filosofía, y aquella que surgió abruptamente en Inglaterra al recuperar la monarquía absolutista el poder de la corona.

No fueron los herederos de las Constituciones de

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

Anderson, quienes llevaron a cabo el iluminismo de la Enciclopedia ni pergeñaron los Derechos del Hombre y el Ciudadano, ni la Revolución Norteamericana ni la Revolución Francesa, gestas ambas pergeñadas por dignos francmasones Progresistas. Y ni hablar de las luchas por la Independencia y emancipación de todas las colonias hispanoamericanas.(**)

A veces sucede que algunos conceptos pasan desapercibidos, en la creencia de que han sido superadas situaciones incómodas dentro del acontecer de los tiempos. Hablar de la lucha entre la filosofía y la teología, aparece como algo perdido en el tiempo, algo del medioevo. Sin embargo, toda nuestra realidad esta imbuida de los parámetros de ambas posiciones.

Desde la educación, que debiera formar al ciudadano para insertarse en el mundo que le toca vivir, hasta los parámetros de situación de violencia internacional que nos contiene.

Y qué decir del sordo enfrentamiento entre la ciencia y la religión. Tal vez más correcto decir entre la ciencia y las clerecías fundamentalistas. Pero de todas las religiones, pues aún cuando hemos ingresado al siglo XXI, los embates contra la ciencia siguen centrándose en el creacionismo en clara oposición a las teorías científicas, tanto del evolucionismo como de cualquier otra teoría científica que no adhiere a las afirmaciones en el campo de la teología. La intolerancia manifiesta entre las religiones positivas, exacerbada hoy por la realidad del Islamismo y los anatemas contra él, encumbrándolo en la categoría de terrorismo, advierte la repetida violencia entre credos.

Pero no solo por temas exclusivamente teológicos, sino por los efectos de las presuntas verdades reveladas esgrimidas para sus fundamentalismos e intolerancias. Y los intereses del Nuevo Modelo económico neoliberal.

El trasfondo de los hechos alarmantes que acechan a la humanidad, no está solo en la codicia del poder económico y financiero, sino también en una pérfida intención de regresión en el pensamiento humano.

Las prédicas de los representantes fundamentalistas de los credos monoteístas -salvo contadas excepciones- tienden a enfrentar a la humanidad, que asiste descon-

continúa en la página 5

certada a la escalada de inequidades e iniquidades que se suceden aceleradamente en todas partes del planeta.

En síntesis, cambian las formas pero no cambia el fondo. Recordemos que la Masonería, desde los más remotos tiempos de su existencia, ha desarrollado su actividad doctrinaria contribuyendo a imponer el «ordo ab chao» que ha sido y debe seguir siéndolo, el Leit motiv de su accionar. Es decir, procurar el orden sobre el caos. Sin que caos deje de significar, tan solo confusión, desorden, tal vez como en el pensamiento clásico griego: *estado originario de la materia en oposición al cosmos o universo ordenado...*

Orden, desorden y realidad

Aunque nos inclinamos a no calificar al Universo como transitando un orden, posiblemente discutible, ya que si nos atenemos a las teorías de Heidegger respecto de la «incertidumbre», en el comportamiento de la materia, podríamos transitar un camino de orden filosófico y científico con gran cuestionamiento a las ideas teológicas del creacionismo.

Y para abundar aún más en el tema, al tener la certeza de la existencia no solo de la antimateria, sino de una de las principales incógnitas de la astrofísica moderna, que en su búsqueda de explicación a la naturaleza de la “energía oscura” en el cosmos y con ello el origen y el destino del Universo.

Pero cuidándonos de la definición semántica que sostiene que “caos” es el estado informe en que Dios creó la materia, perfeccionándola en la obra de los seis días de que nos habla el Génesis.

Tengamos en cuenta que la masonería no es un club social, ni ese ámbito de fraternidad caritativa que se le ha querido atribuir, aunque es esencial en su contexto el ser hermanos de acuerdo con los principios liminares de Libertad, Igualdad y Fraternidad que la * (id. ob. cit.) (**)
La razón por la que la G:L: de I: dice no registrar las Logias lautarinas o aquellas en la que militaban los HH: de la emancipación americana, es, precisamente, porque las logias de Miranda o San Martín, no pertenecían a esa Obediencia, sino a la Francmasonería Progresista, respondiendo a la Constitución francmasónica de 1523.

Orden proclama.

La masonería es un ámbito de pensamiento y conocimiento.

Desde los albores de su origen, la “Luz” ha sido una figura alegórica que se afianza a medida que el pensamiento humano encuentra respuestas a sus interrogantes.

Así como en el siglo XVI la ciencia avanzó a pasos agigantados debido al accionar indudable y probado de la francmasonería Progresista Primitiva, tanto la instancias de las Academias de Florencia y de Milán, como en los Colegios que luego se desarrollaron en Roma y París y se diseminaron por Europa, no cabe duda que en el siglo XXI, con los avances arrolladores de la tecnología y la investigación, la masonería debiera constituirse en un bastión del Conocimiento, el Pensamiento y apoyo a la libertad de las ideas y expresión. De allí que en sus profundidades deba atesorar las respuestas a los grandes interrogantes universales del Hombre.

Hoy sabemos que el Universo no sólo posee materia, sino también energía en abundancia. De hecho, la mayor parte de lo que en él se encuentra es energía, y también una energía que llamamos *oscura* porque aún desconocemos cómo es. Se ha detectado e investigado, gracias a nuevos métodos de estudio.

Los resultados hablan de la transición de la expansión del Universo, de una fase de desaceleración a otra de

aceleración, hace miles de millones de años. Al parecer, luego del Big Bang la expansión del universo se desaceleró, pero hace unos 6.000 millones de años volvió a cobrar aceleración, expandiéndose a velocidades vertiginosas.

Esto parecería carecer de importancia para los efímeros instantes de nuestra existencia, pero el pensador deberá reacomodar las ideas y conceptos universales haciéndolo despojado de toda limitación de tipo teológico e ideas creacionistas que dicen poseer como certezas a través de las presuntas revelaciones.

La masonería seguramente tiene un papel preponderante en el avance de la investigación filosófico-científica, ya que sus parámetros de libre pensamiento constituyen el más apto estamento que garantiza el avance del conocimiento. De allí que la exaltación de Linderos, Límites y Landmark’s que aparecen como rectores de una conducta ética y moral, debieran ser asumidos como limitaciones insostenibles en una Institución que fue rectora del desarrollo de las ideas y no copartícipe de inquisiciones confesionales y teológicas.

No estamos alejados de juicios ponderados y ponderables, puesto que quienes han realizado minuciosos estudios relativos a la francmasonería Progresista, sostuvieron que “...es preciso, ante todo, delimitar el campo de la filosofía propiamente dicha, separándola de la teología, valiéndose de la investigación científica basada en el método experimental.

Así pues, la labor de un francmasón debe consistir en desechar todas aquellas elucubraciones basadas en dogmas, supersticiones o razones pseudo científicas, que los clérigos de las religiones y los sofistas hábiles en el manejo del silogismo quieren hacer pasar por filosóficas, para producir efectos favorables a sus intereses particulares, en detrimento del interés colectivo de la Humanidad. Las falsas filosofías han servido, por ejemplo, para justificar el llamado «derecho divino», el «derecho del más fuerte», los privilegios inhumanos de las castas dominadoras, el derecho de comerciar con esclavos, el derecho de «mare nostrum», que amparaba la piratería; ciertos aspectos de la propiedad privada y de la explotación de la ignorancia humana, etc., etc.” Porque la influencia de la francmasonería en el decurso de la historia –y no me refiero en este caso a la historia de la Masonería no puede circunscribirse al aspecto de la ciencia y la filosofía, respecto de la teología y lo dogmático, sino al campo de la sociología y todo fenómeno social en el que se encuentre involucrada la humanidad.

Entre las sabias disposiciones de la Asamblea constitutiva de París de 1523, adquiere relevancia el artículo 13, pues su texto recomienda “...el intercambio de conocimientos y prácticas, con el fin de que todo francmasón pueda conocer cuantas teorías y doctrinas existen en torno de un problema determinado, para decidir libremente su opinión con verdadero conocimiento de causa”. No deja de llamar la atención que a principios del siglo XVI haya existido tal oposición a la “...enseñanza dogmática basada en la simple afirmación del maestro, que constituye una imposición, casi siempre de fines interesados”.

Y no creo que tal exposición se deba a meros anticlericalismos, sino a fundamentales exigencias de la esperanza de Progreso intelectual.

No terminan allí los avances del pensamiento progresista de los hermanos francmasones reunidos en París. Sus ideas se extienden mas allá de la mera enunciación, cuando sostienen luego la “...libertad de conciencia religiosa, estableciendo, la prohibición de la intervención de los clérigos en la política del país”. Aunque sobrevuele el pensamiento la idea de alguna limitación de la democracia, no cabe duda que en 1523 aquella era a más que una realidad, una aspiración de liberarse

continúa en la página 6

de yugos inquisitoriales.

Pero lo cierto es la visión de futuro que campeaba en el espíritu y mente de los francmasones, toda vez que, "...en un régimen verdaderamente libre, todo ciudadano eclesiástico o seglar debería tener los mismos derechos". Sin embargo, sostiene Pompier que "...Esta manera funesta de concebir la democracia no tiene antecedentes ni en Atenas, ni en Roma ni en ningún régimen democrático o no democrático que haya persistido y jugado algún papel en la historia".

Avanzando en el análisis de tal posición, los autores que han investigado los alcances de tal posición de la francmasonería en 1523, terminan afirmando que aquella "...La Iglesia reclamó siempre libertad allí donde no la tenía a su gusto o estaba sometida a principios democráticos; pero la suprimió totalmente en lugares donde dominaba; por lo tanto, no se le puede reconocer derechos, so pena de poner en peligro la existencia del Estado que se los otorgue. El artículo que comentamos encierra, pues, ese sentido auténticamente democrático, que consiste en negar a las Iglesias en general los derechos que ellas no respetan ni reconocen a los demás". Parecerá, tal vez, un tanto fuerte la expresión, pero tengamos en cuenta los extremos en los que se desarrollaba la convivencia en aquellos tiempos.

Si tenemos en cuenta que nos hallamos analizando los conceptos humanistas de la Constitución de los francmasones de 1523, comparándolos de alguna manera con las Constituciones de Anderson de 1723, parecerían no haber transcurrido los 200 años que median entre ambas posiciones en lo relativo a lo masónico.

Porque no cabe duda alguna que la Constitución de 1523 tiene plena vigencia con relación a los males que aspiraba a corregir, comenzando en su lucha "...por la abolición de los privilegios de castas...", pues apenas extrapolamos los hechos temporales de aquél tiempo y la realidad actual, en la que el "Nuevo Modelo" económico, -que procura imperar en el mundo-, al par de abundar en la generación de nuevos privilegios de castas, deja un tendal multitudinario de excluidos del sistema, a través de una inequidad inédita en la distribución de la riqueza.

Como seguramente vamos a escuchar descalificaciones personales, debido al contenido de nuestro análisis, enviamos a nuestros lectores a la Declaración de la VII Conferencia Mundial de Grandes Logias -2004- que se reunió en Santiago de Chile del 5 al 9 Mayo, presidida por el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Jorge Carvajal Muñoz y a la que asistieron 71 Grandes Logias. Su contenido es por demás esclarecedor al respecto.

La esclavitud

Pasemos ahora a un interesante y polémico tema, que es, en la Constitución de 1523, la exclusión de los esclavos para ingresar a la masonería.

Mas allá de considerar lo anacrónico o discriminatorio que tal temperamento significaría en la sociedad actual, es preciso ubicarlo en la época en que fue redactado, fundamentalmente por las particulares características de tiempo y lugar.

Pero además, permite esclarecer el tema de las **Cofradías** y **Hermandades** semi-monásticas, que algunos masones confunden como entidades masónicas o influyendo en las corporaciones masónicas de constructores.

Según nos lo recuerda Pompier, el tráfico y la esclavitud tuvieron desarrollo durante el "...Renacimiento y la Edad de Oro..." en el que "...el esclavo era, a la fuerza, el esquirol que, por la comida, desplazaba al hombre libre de su trabajo; así pues, la aspiración de los Gremios, referente a la eliminación del esclavo como trabajador en los oficios de los hombres libres, iba directamente contra el

esclavista.

En efecto, si éste no pudiera emplear al esclavo más que en las condiciones de salario de los demás trabajadores, la esclavitud dejaría de ser negocio, y desaparecería como sistema. La Iglesia, desde la Edad Media, fue la competidora de los Gremios de Constructores de la Masonería operativa libre, pues, formando las llamadas «Cofradías» o «Hermandades» semimonásticas, hacía trabajar a los constructores por ella controlados, de sol a sol, por la comida y el alojamiento, y de esta manera fortalecían la esclavitud.

El sistema esclavista ha persistido más o menos disimuladamente a través de los siglos, y ello ha motivado que en los Estados verdaderamente democráticos se establezcan derechos mínimos, irrenunciables por parte de los trabajadores, que tiendan a impedir la servidumbre de los que, por carecer de medios de vida, ofrezcan su trabajo en condiciones inhumanas".

La masonería y su contextualización

La francmasonería de la que hablamos, no era para nada híbrida ni practicante de doctrinas esotéricas o misticistas, ni en su seno anidaba solipsismo alguno.

El desarrollo del intelecto del masón no se circunscribía por cuenta de un individualismo egoísta o con la idea de unipersonal de constituirse en ejemplar, al arbitrio de la capacidad de absorber conocimientos que luego de la Iniciación, o en el transcurso de su paso por las Logias o Talleres, quisiera o pudiese asimilar para luego poder ser un ejemplo en la sociedad que le tocaba vivir.

Tanto los conocimientos como las Reglas que regían su vida masónica, se hallaban comprometidos con su tiempo y en acelerada búsqueda del Progreso que no se advertía factible, sin la destrucción del sistema opresivo emergente de los factores monárquicos y eclesiales, en pugna con la ansiedad de liberación de los pueblos oprimidos. Conciencia de la que carece el hombre actual, pues presume que es un ciudadano libre y en ejercicio pleno de sus **Derechos**.

No vamos a formular una crítica pormenorizada de los fenómenos socio-económico-políticos de nuestra contemporaneidad, pero no escapará a la inteligencia de los lectores avisados, que en los tiempos que corren las dicotomías entre la Verdad y el Error, lo cierto y lo falso, y la ausencia de ética y moral, se suman al débito de la mediocridad sembrada a lo largo de la historia y en especial, del último siglo.

Nadie puede ignorar y menos aún un masón, el ejercicio desintegrador de la educación pública -e incluso privada debido a los intereses que la manejan- que, obviamente, desnaturaliza la condición de ciudadano y reinstala solapadamente la de vasallo... aunque la mediática nos haga creer otra cosa.

De allí que analizando lo postulado por la Constitución de los francmasones de 1523, podamos entender que aquello de gobernarse libremente en su contenido, asuma la condición del régimen republicano "...en el que habían vivido los fundadores de la Francmasonería de las Ciudades-Repúblicas italianas".

Porque los demás regímenes "...se catalogaban como dominios o posesiones, y no se consideraban libres"*.

(Id Ob. cit.)

Es asombroso que tales conceptos tuvieran entidad en el siglo XVIII, apenas imaginamos los parámetros que la enseñanza de la Historia nos ofrece cuando realizamos nuestros estudios primarios, secundarios y terciarios.

Como lo es saber que la francmasonería llevó a cabo una intensa lucha "...por la abolición de los Tribunales

continúa en la página 7

Especiales de justicia, de las castas privilegiadas, que comprendían, tanto los Tribunales de la Inquisición, como los que establecían los príncipes y los monarcas en beneficio de nobles y militares, para fines políticos o económicos”.

Sin que podamos solazarnos en la concreción de tales intenciones progresistas, pues aun habiéndose abolido aquellos engendros feudales “...no es posible asegurar todavía que la justicia se imparta actualmente por auténticos Tribunales... y por la leyes justas para el pueblo en general”*(id. Ob. Cit.)

Esencialmente, lo que hasta aquí hemos analizado sobre la Constitución de los francmasones de 1723, es coherente con el panorama sintético que desarrollamos sobre los albores de la aparición de la francmasonería Progresista Primitiva, que en simultáneo y junto con la denominada Masonería Operativa, llevaron a cabo en una obra significativa para la búsqueda del Progreso, la liberación del Hombre de sus cadenas sociales, políticas, intelectuales e incluso espirituales.

Naturalmente que para profundizar este aspecto de la Historia de la Masonería, deberemos remitir al lector a las obras ya citadas, -entre aquellas que son específicas-, aunque resulta difícil hallar otras que complementen los datos que ellas aportan.

Debemos tener en cuenta los 287 años de tergiversaciones, supuestos y condicionamientos en la organización y desarrollo de lo que hoy conocemos como “Masonería Moderna o especulativa”, que hace complicado acceder a los hechos comprobados de lo que aquí tratamos.

No obstante, entendemos que la síntesis desarrollada al menos permitirá a los QQ.HH.:., ser advertidos que no existe la tal mentada “masonería verdadera”, de la que se jactan ciertos sectores que desconocen lo que divulgamos, Entendemos que en un altísimo porcentaje, es probable que los defensores de las denominadas Constituciones de Anderson obran de buena fe y se han sustanciado de las “interpretaciones” que han “acomodado” la sustancia de los Linderos.

Aunque tanto la legislación como la costumbre, hayan consolidado sus alcances dogmatizándolos y convirtiéndolos en algo parecido a revelación, con el anatema de no poder modificarlos *in eternum*.

La influencia de las Constituciones de Anderson de 1723

Esencialmente, las Constituciones de Anderson se contraponen al espíritu progresista que dictó la constitución Francmasónica de 1523. La masonería creada por Anderson, cuyos ritos omiten -según Pompier, intencionalmente- «...no sólo los calificándolos de «yugo enojoso», sino que en sus «Landmarks» impone preceptos que desnaturalizan el espíritu de la Institución, como son los dogmas religiosos de creencia en un Ser Supremo y en la inmortalidad del alma; proclama, además, el apoliticismo que obliga al francmasón a ser «pacífico súbdito» del régimen establecido». No cabe duda que la denominación «..«pacífico súbdito» implica el régimen monárquico, que la Francmasonería Progresista repudia en su Constitución; se admitía la nobleza y el clero dentro de la Institución, dándoles preferencia para los cargos de responsabilidad, etc.».

Leer con detenimiento este párrafo:

Y ahora debo introducir en esta instancia de nuestro trabajo, algo de importancia que evidencia ciertas reacciones que ocurrieron a mediados del siglo pasado, oportunidad en que tomaremos como referencia el trabajo denominado **“Bases fundamentales de la Regularidad Masónica”** de autoría del I. Y P.: H.: **Virgilio A. Lasca**, con un prólogo extraordinario del I. Y P.: H.: **Mauro Naselli**, ambos pertenecientes en ese

momento (1955) al Gran Oriente Federal Argentino y como consecuencia de los hechos ocurridos en 1947 durante la Conferencia Latinoamericana de Montevideo. No nos ocuparemos de detallar los hechos y consecuencias de aquella Conferencia, pero si tomaremos un párrafo del trabajo mencionado, relativo a los aspectos religiosos introducidos por las Constituciones de Anderson en el seno de la Masonería y con posterioridad al “Reconocimiento” que la Gran Logia Unida de Inglaterra, fundada en 1813, impone a las Grandes Logias adheridas. En el Capítulo dedicado a las “heterodoxias” introducidas por algunas Potencias Masónicas, con relación a lo que el autor califica de “magnífica Carta Magna de 1723” . Sobre **“el sentido religioso”** dice: “...en algunas jurisdicciones existe con tufo a incienso sacerdotal cuando idealmente, entre nosotros, como hemos visto al examinar el factor d) del elemento jurídico de la Ortodoxia, la neutralidad se impone en esta materia, porque no tenemos otra religión que aquella en la que están de acuerdo todos los hombres, esto es, el culto de las virtudes sociales”.

Agrega luego su opinión con relación a **“La creencia en Dios”**: “...Hemos visto al examinar el elemento jurídico de la Ortodoxia, que la Orden se encuentra en el plano de la neutralidad religiosa, ya que no tiene una religión determinada, y que, dentro de la tolerancia admisible, cabe la fórmula amplia del Gran Arquitecto del Universo, hermosa concepción bajo la cual pueden cobijarse los creyentes de los diversos dogmas, los filósofos que se inspiran en el impersonal impulso de la vida y los racionalistas atentos a la imagen que el entendimiento produce al entender un objeto, pero es herético exigir solo alguno de esos conceptos, como sería la “creencia en Dios” que corresponde a determinadas iglesias, con exclusión de las otras concepciones, porque ya estaríamos en el campo de la teología, que es materia ajena a la Orden”. Finalmente, tomaremos el siguiente planteo, en el que sobre el tema **“La creencia en la inmortalidad del alma”**, el autor sostiene: “...Es herética esta creencia, porque no se consigna en la Carta Magna de 1723, no tiene carácter simbólico, se ha introducido en la orden subrepticamente, con dogmas religiosos que aspiran a imponerse y atenta contra la libertad de conciencia o de opinión, reservada a cada masón (art. 1° de la Carta Magna)”. ()

Finalmente deberemos recordar que las relaciones entre los francmasones primitivos, que dieron forma a la Francmasonería Progresista, “...se basaban en el trato fraternal y de compañerismo, y se fomentaban los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación, tanto entre los componentes como entre los Gremios de diferentes oficios y profesiones”.

De allí que resulte que la formación de su ideología los llevara a las actitudes prácticas, pues ellas “..constituyen la sanción suprema del conocimiento adquirido; una actitud científica, racionalista e investigadora, derivada de la anterior y dirigida precisamente a resolver de la mejor manera los problemas que la vida presenta, por medio del conocimiento del ambiente y de las leyes de la Naturaleza.

Por último, una actitud política, que le obligaba a enfrentarse con aquellas castas que se oponían tradicionalmente a sus aspiraciones e ideología”.

Objetivamente, luego de analizar el espíritu renacentista que dio vida a la Francmasonería Progresista Universal, fundamentada en la Constitución de los francmasones en París en 1523, sostenía que “...todo puede conseguirse con el dominio de la técnica racional, en oposición a la idea medieval, según la cual, nada hay que hacer, pues todo está ya hecho y ordenado.

continúa en la página 8

Transformar, para poner el producto del esfuerzo al servicio del hombre, mediante una actitud empírica, implica una nueva concepción de las cosas, una nueva filosofía humanista, emancipadora, científica y de fe en los propios recursos. El hombre renacentista es, por lo tanto, además de enamorado de la cultura antigua, inquieto investigador de la Naturaleza". ¿Podemos nosotros, los actuales masones, lograr alcanzar un espíritu fraternal, constructivo y Progresista como ese...?

Notas

(1) Idealismo: Doctrina epistemológica y ontológica que niega realidad al objeto del conocimiento, es decir, que niega la existencia de cosas independientes de la conciencia: el idealismo psicológico o subjetivo, que afirma que las cosas no son nada más que contenidos de la conciencia, que todo su ser consiste en ser percibidas (esse percipi); lo real, pues, es lo percibido y deja de existir en cuanto deja de ser percibido; su principal representante es George Berkeley (1685-1753). Idealismo lógico u objetivo, el que considera como realidad no lo immanente en las conciencias individuales, sino el contenido lógico de una «conciencia general» tal como se expresa en las obras científicas; este contenido no es un complejo de proceso psicológicos, sino una suma de pensamientos, de juicios. En oposición al realismo y al idealismo psicológico, el idealismo lógico (materialismo) no considera los objetos del conocimiento ni como independientes del pensamiento ni como meros contenidos de la conciencia, sino como engendrados por el pensamiento. Es decir, los datos de la percepción han de definirse lógicamente para constituirse en objeto del conocimiento. Sus principales representantes son Fichte (1762-1814), Schelling (1775-1854), Hegel (1770-1831) y los neokantianos de la escuela de Marburgo, esp. Cohen (1842-1918). El Idealismo platónico, teoría de las ideas de Platón (428-347 ó 348 a. C.). También se dice que el idealismo es la tendencia a idealizar, a dejarse influir más por ideales que por consideraciones prácticas.

(2) Materialismo: Doctrina metafísica, opuesta al espiritualismo, según la cual la materia y el espíritu, lo físico y lo psíquico no constituyen una dualidad irreductible, sino que en último análisis la materia es la única realidad. El materialismo niega, pues, la existencia de sustancias espirituales distintas de las materiales, es decir, concibe toda sustancia, toda realidad, con la cualidad de extensa, y considera los fenómenos conscientes como funciones de los órganos nerviosos. Según la definición que dé a lo espiritual, el materialismo puede ser: ~ atributivo, lo espiritual es una cualidad de la materia; ~ causal, lo espiritual es un efecto de la materia; ~ identificado, lo espiritual es idéntico a lo material. Materialismo histórico, doctrina filosófica que explica el curso de la historia por causas materiales y económicas afirmando que la estructura social y la vida colectiva son determinadas por la estructura y la vida económicas de la sociedad. Sus principales representantes son Marx (1818-1883) y Engels (1820-1895).

(3) Se trata de una referencia a los pastores calvinistas James Anderson y Desaguliers, autores de las Constituciones de 1717, conocidas por "Constituciones de Anderson".

(4) La toma de Constantinopla en 1453, con el cierre de la vía comercial al Oriente, dio un golpe de muerte al progreso económico florentino; por lo que el comercio y la industria florentinas quedaron en decadencia, y los hombres de negocios se vieron obligados a buscar nuevas rutas comerciales al Oriente y nuevos mercados en Europa.

(5) «Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía» por el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar.

(6) «¿Qué es la masonería Primitiva?» de Frere Charles Pompier.

(7) Ob. Cit. Id.

(8) Ob. Cit. Id.

(9) Se refiere a las leyendas que James Anderson y Desaguliers «consignaron» en su idea del origen de la Masonería. Hasta Mackey ha tomado en solfa los desatinos que ambos pastores calvinistas, consignaron en su «andamiaje constitutivo».

(10) El carácter «progresista» de la francmasonería Primitiva, se revelaba en el reconocimiento de la necesi-

dad de basar filosóficamente la ideología humana en **Verdades Científicamente demostrables**; recomendaban el **Trabajo** y el **Estudio** como medios para alcanzar el Progreso del Género humano. En su régimen interno, las agrupaciones de los Constructores se guiaban por los principios de **Unión, Solidaridad y Cooperación**

(11) Leemos en variopintos trabajos sobre la cual, nada hay que hacer, pues todo está ya hecho y ordenado. Transformar, para poner el producto del esfuerzo al servicio del hombre, mediante una actitud empírica, implica una nueva concepción de las cosas, una nueva filosofía humanista, emancipadora, científica y de fe en los propios recursos. El hombre renacentista es, por lo tanto, además de enamorado de la cultura antigua, inquieto investigador de la Naturaleza de la Orden".

(12) Política (v. político) Ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un Estado en sus asuntos interiores y exteriores. Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo.

(13) George Canning, Orador y político Inglés, promotor del librecambio. En su primera etapa como "canciller" apoyó a España en la guerra de la Independencia entre 1807-1809. Luego, en su segunda etapa, 1822-1827, colaboró en la emancipación Americana, apoyando a los hispanoamericanos en su lucha contra el imperio español. En su momento ordenó el bombardeo Copenhague. Nació en 1770 y falleció en 1827.

(14) Extrapolar: Calcular el valor de una variable en un punto, en función de otros valores de la misma. Aplicar una cosa conocida [a otro dominio] para extraer consecuencias e hipótesis.

(15) I – México – 1995 La primera conferencia tuvo lugar en México, en 1995 del 19 de Marzo al día 23, celebrada en Ciudad de México y Acapulco. La reunión fue denominada "Primer encuentro mundial de Grandes Maestros de Obediencias Masónicas Simbólicas Regulares". Presidio el Gran Maestro de la Gran Logia del Valle de México, Salvador Montes de Oca. Participaron 73 Grandes Logias. **II – Portugal – 1996** Tuvo lugar en Estoril del 25 al 27 de Septiembre. Fue denominada Reunión Mundial de Grandes Maestros de la Masonería. Presidio el Gran Maestro de la Gran Logia de Portugal, Fernando Teixeira. Participaron 31 Grandes Logias. **III – Estados Unidos de América – 1998** Tuvo lugar en Nueva-York del 1 al 3 de Mayo. Participaron 63 Grandes Logias. Se aprobó la propuesta de su Comité, titulada Propósito y Reglas de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas. **IV - Brasil – 1999** Tuvo lugar en Sao Paulo, organizada por la Gran Logia del Estado de Sao Paulo, del 1 al 15 de Noviembre. Presidio su Gran Maestre Salim Zugab. Participaron 73 Grandes Logias. **V – España – 2001** Tuvo lugar en Madrid, los días 24 a 27 de Mayo. Fue organizada por la Gran Logia de España, y presidida por su Gran Maestre T. Sarobe. Asistieron 72 Grandes Logias. **VI – India – 2002** Se reunió en Nueva-Delhi los días 7 y 8 de Agosto. Participaron 33 Grandes Logias. Asistieron como observadores la Gran Logia de Inglaterra, Gran Logia de Cuba, la Confederación de Grandes Logias de México, la Gran Logia Unida de México, la Gran Logia Hidalgo (México) y la Gran Logia de Rumania. **VII - Chile – 2004** Se reunió en Santiago de Chile en los días expresados 5 - 9 Mayo, presidió la Conferencia el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Jorge Carvajal Muñoz. Asistieron 71 Grandes Logias.

(16) El lector se preguntará cómo es que habiendo efendido la Ortodoxia de las Constituciones de Anderson, el autor del trabajo relativo a la «Regularidad» es tomado como referencia a este trabajo. Resultará obvio que si en defensa de las Constituciones de 1723 y la Regularidad, señala las posiciones heterodoxas, ¿cómo puede ser que esa heterodoxia sea la que hoy impera en una masonería que dice acatar las disposiciones de tal Constitución?

(17) Ver el trabajo denominado "¿Es la masonería una religión?", editado por la revista Hiram Abif y de autoría del V.:H.: Ricardo E. Polo, autor de ese trabajo.

Esta nota finaliza este importante tema

Ricardo Edgardo Polo, 33°

de su trabajo «Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal. Rito Primitivo».

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Argentina

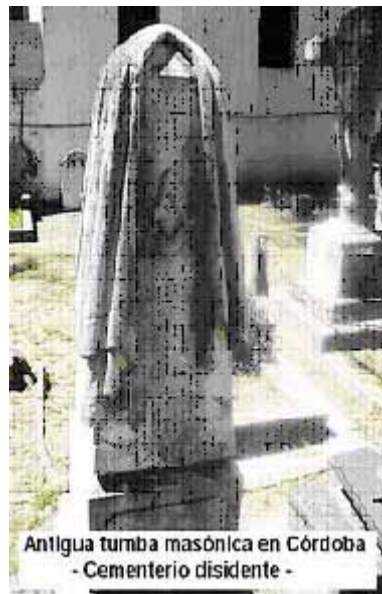
El **Rito Escocés Antiguo y Aceptado**, es un rito de masonería que llegó a Argentina con los inmigrantes europeos que arribaron desde Inglaterra, España, Italia, Portugal y Francia. Entre ellos se hallaban militares, comerciantes e intelectuales que iban a fundar las primeras logias de toda América del Sur.

Años después sería el ferrocarril el que traería nuevas oleadas de masones a tierras argentinas.

En 1812, para el momento en que José de San Martín, Carlos María de Alvear y José Matías Zapiola llegaron a Buenos Aires a bordo de la fragata George Canning, la masonería ya estaba implantada.

Los orígenes

Es hacia finales del siglo XVIII cuando aparecieron en Buenos Aires las primeras noticias de las actividades masónicas en el Río de la Plata.



Antigua tumba masónica en Córdoba - Cementerio disidente -

La primera logia en lo que hoy es el territorio argentino, fue la **Logia Independencia**, que trabajaba con los rituales y bajo autorización de la **Gran Logia General Escocesa de Francia**.

Según publica la Gran logia de la Argentina de libres y aceptados masones, la Logia Independencia

habría estado autorizada desde 1795 y desde su mismo nombre, acusaba en sus integrantes una concepción autonomista para los habitantes de las tierras americanas.

El libro Episodios Patrios de Francisco Guilló, refiere que las actividades de la logia comenzaron en una vieja casona adyacente a la Capilla de San Miguel, donde tiempo atrás había levantado la parroquia el

por el I. y P.: H.: **Máximo Calderón**

presbítero Juan Gutiérrez Gonzalez y Aragón. El lugar estaba rodeado de zanjones, que se convertían en grandes obstáculos los días de lluvia, por lo que tanto la capilla como la casona dejaron de utilizarse a poco de comenzar sus respectivas actividades.

Para el año 1810 había aparecido otra logia llamada también Logia Independencia, cuyo Venerable Maestro era **Julián Álvarez**, y sobre la cual no existen precisiones si habría sido una continuación de la logia homónima o una logia totalmente nueva. Esta segunda Logia Independencia dirigida por Álvarez es la que suministró los primeros hombres y rituales para la conformación de la **Logia Lautaro** de Buenos Aires, la primera de tan alta importancia y gravitación en los movimientos libertarios del territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

La Logia Independencia

El historiador **Juan Canter** de Rocamora ha sugerido que la Logia Independencia jamás habría existido. Sin embargo, a la hora de regresar a Inglaterra el coronel Santiago Florencio Burke - quien había llegado al país como emisario del Primer Ministro británico William Pitt - afirmó que a su salida de Buenos Aires en 1809, fueron a despedirlo sus compañeros de logia a los cuales llamó: las principales personas del lugar, mis viejos amigos de Independencia.

Alcibíades Lappas refutó a Juan Canter y sostuvo que: »contrariamente a las afirmaciones contundentes de eruditos historiadores, hemos podido comprobar como cierta la existencia en Buenos Aires de una logia denominada INDEPENDENCIA, fundada a finales del siglo XVIII y que obtuvo Carta Constitutiva de la Grande Loge Generale Ecossaïse de France, cuerpo este que fue absorbido el 8 de enero de 1805 por el Gran Oriente de Francia, quedando la antes mencionada Logia en libertad de acción sobre su futuro.»

En todo lo referido a masonería existe una gran dificultad para conseguir documentos y narraciones fehacientes.

La misma naturaleza de estas sociedades cerradas

continúa en la página 10

Con el auspicio permanente de la R.L. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. **Fraternidad N° 4**

The banner features a circular logo on the left with a central emblem and text around the perimeter. On the right, there is a black and white photograph of a classical column. The background is a light blue gradient.

hace que dichos documentos no salgan a la luz pública, a lo que debemos sumarle las acciones represivas que distintos movimientos políticos y gobiernos, han ejercido sobre aquellas organizaciones que manifiestan algún tipo de ejercicio del librepensamiento.

A este respecto, el maestro español **Miguel Morayta Sagrario**, afirmaba acerca de la masonería [...]: «La historia interna de la masonería española no se ha escrito aún y seguramente no se escribirá nunca; faltan y faltarán siempre los documentos del caso necesario. Durante muchos años las logias no extendieron actas de sus tenidas, ni firmaron siquiera expedientes de iniciación, se hacía indispensable no dejar rastros de sus actos. ¿Cómo, sin existir archivos narrar las vicisitudes de la Orden? Mas hacedero, si bien no del todo fácil, es historiar sus manifestaciones externas, sus actos públicos, es decir, sus trabajos intentados o cumplidos en el mundo profano.»

Hablando de la preexistencia de logias anteriores a Logia Independencia, el autor **Efraín Oscar Schmied**, en su libro *Masonería Universal* (p.77), cita lo siguiente:

En 1804 existía en el Virreynato una logia llamada **San Juan de Jerusalem**, fundada por Juan Silva Cordeiro, a quien secundaban algunos nombres que participarían en la Logia Lautaro y otros que eran miembros del Gobierno de Sobremonte. En una época en que la masonería estaba prohibida, un hecho fortuito hizo que el Virrey se enterara de estas actividades y levantara un sumario secreto para dar a luz la existencia de la logia. Sin embargo Cordeiro, junto con dos hermanos llamados Gómez y Vallejos, le regalaron a la esposa de Sobremonte las alhajas y joyas de la logia, rogándole que las luciera el día de San Juan Nepomuceno. Tres días después el Virrey en persona suspendió los autos y devolvía los elementos rituales.

Fundación de la primera Gran Logia

La actividad de las logias masónicas en la época de **Juan Manuel de Rosas**, se hizo conocida por las propias denuncias del gobernador contra ellas. Denuncias que se produjeron a pesar de haber contado entre sus filas a masones de la talla de **José Roque Pérez** y el canciller Manuel Moreno. El 11 de diciembre de 1857, se levantaron columnas de la **Gran Logia argentina**, que con los años iba a devenir en otras Grandes Logias, algunas que desaparecieron, otras se fusionaron y otras persistieron.

No fue fácil acordar los términos de su Constitución, debido al enfrentamiento entre **Miguel Valencia** y **José Roque Pérez**. El primero provenía de una familia unitaria que poco tiempo antes había retornado del Brasil luego de un largo exilio, en tanto que Pérez era un federal confeso, que había desempeñado funciones diplomáticas durante el gobierno de Rosas.



Ambos eran abogados y jurisconsultos, y llevaban consigo el peso de sus contactos masónicos en el exterior. Valencia tenía poderes otorgados por la masonería brasileña, mientras que Roque

Pérez mantenía estrechas relaciones con la Gran Logia de Montevideo, que en ese momento era el Centro Masónico del Río de la Plata.

En 1932 Miguel Valencia había sido redactor de **El Telégrafo comercial**, pero debido a la persecución del rosismo, tuvo que huir a Brasil, donde dictó clases en la Facultad de Derecho de Río de Janeiro y trabajó también como periodista.

Luego de la **Batalla de Caseros** fue miembro de la judicatura y dictó clases en la Facultad de Derecho de la ciudad de Buenos Aires. A partir de 1853 formó parte del Senado bonaerense en la fracción anti-urquicista. Las crónicas de la época lo describen como un fogoso orador.

Había sido iniciado en la masonería por Julián Álvarez en la segunda Logia Independencia, y había militado en la masonería chilena y en la del Brasil, formando parte activa de la Logia capitular Regeneración, de Niteroi.

A principios de 1857, y a causa de sus fuertes diferencias con **Roque Pérez**, creó el denominado Gran Oriente de la Confederación Argentina, pero logró pocos adeptos, ya que la mayoría de los masones del territorio no querían una masonería unitaria. Antes de finalizar el año, Pérez se había reunido con las tres logias que reconocían la autoridad del doctor Valencia, y las convenció de plegarse a su movimiento. Valencia se quedó solo.

Con las logias que lo acompañaron en todo momento, sumadas a las que habían adherido en última instancia, José Roque Pérez fundó la primera **Gran Logia de la Argentina**.

La nueva Gran Logia encolumnó tras de sí a diversas logias tanto de Buenos Aires como del interior del país. El 11 de diciembre de 1857 firmaron el pacto de unión las logias "Unión del Plata", "Tolerancia", "Regeneración", "Constancia", "Lealtad", "Confraternidad Argentina" y "Consuelo del Infortunio", quedando como Gran Maestro del rito, el jurista y diplomático cordobés José Roque Pérez.

Como político, el jefe de la francmasonería en la Argentina defendió la incorporación de la Provincia de Buenos Aires a la Confederación Argentina, sin tener por ello que aceptar una eventual reforma de la Constitución Nacional Argentina.

Como consecuente federalista se enfrentó en sus ideas a Bartolomé Mitre, a Adolfo Alsina, a Dalmacio Vélez Sársfield, a Domingo Faustino Sarmiento y a Pastor Obligado, alineando consigo en 1860 a ilustres masones como Bernardo de Irigoyen, Marcelino Ugarte, Félix Frías y José Hernández, reclamando el cumplimiento del **acuerdo de San Nicolás**.

La Gran Logia de Argentina practicó en sus comienzos el **Rito Escocés Antiguo y Aceptado** (REAA), el cual a pesar de llevar ese nombre, tuvo su origen en Francia. Hoy la Obediencia que se dice heredera de aquella primera, continúa con el mismo Rito. Este rito posee 33 grados y según muchos autores sería el de mayor difusión en la actualidad. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado, se enorgullece en afirmar que catorce presidentes de la República, salieron de sus filas. La propia Gran Logia cita algunos nombres como Justo José de Urquiza, Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento, Roque Sáenz Peña y Carlos Pellegrini.

En 1902 se creó una Obediencia llamada Gran Oriente del Rito Azul, que decidió trabajar tan solo en los tres grados simbólicos, por entender que allí estaba

continúa en la página 11

resumido todo el conocimiento de la Masonería. Dos sobrinos del ex Presidente Domingo F. Sarmiento, fueron los fundadores.

Al final del mismo año, se abrieron de allí dos ramas llamadas Gran Oriente del Rito Confederado y el Gran Oriente Nacional del Rito Argentino, que retomó el sistema de los 33 grados.

Sobre la cuarta década del siglo XX, quedaban en la Francmasonería argentina dos organizaciones principales: la "Gran Logia Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado" y la "Gran Logia Nacional Argentina", aunque además de ellas funcionaban una Filial Hispano Argentina del G.O.E. y la "Gran Logia Provincial de Santa Fe".

Hacia 1932 las logias de la Gran Logia Nacional habían ingresado en la Gran Logia Argentina del REAA, y a finales de ese año, mediante el llamado "Pacto de Unión", también lo harían las logias de obediencia española.

Pero el pacto iba a durar poco ya que dos años después, varias logias republicanas, junto a varias otras logias italianas adogmáticas, se retiraron de la Obediencia creando la Gran Logia Federal Argentina, que luego iba a llamarse Gran Oriente Federal Argentino (GOFA).

El 30 de agosto de 1956 se reune el REAA al fusionarse definitivamente el GOFA con la Gran Logia del Rito Escocés, en una nueva Obediencia que pasó a llamarse **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**.

Respecto al gobierno de los altos grados del Rito, si bien a partir del 5 de Diciembre de 1930, el **Supremo Consejo Grado 33°** se encuentra unido a la **Gran Logia** histórica, ambos cuerpos no siempre estuvieron juntos. El 22 de abril de 1858, un grupo de masones que había recibido su Grado 33° del Supremo Consejo de Uruguay, conformaron también ese alto cuerpo para la Argentina.

La Carta patente les fué entregada el 5 de septiembre del mismo año. Recién en la Sexta Conferencia Internacional de Supremos Consejos Confederados (París - 1929), una resolución determinó que los Altos Grados no tuvieran participación en las logias simbólicas. Por ello fué ambos cuerpos deciden unirse en diciembre de 1930. Dos años después, el 15 de septiembre de 1932, la Gran Logia y el Supremo Consejo firman su pacto de unión y amistad, con lo cual rubrican definitivamente su compromiso de trabajar en forma mancomunada, a la vez que respetando la independencia y la autarquía de cada cuerpo.

El rito en la actualidad

El comienzo del siglo XXI encontró a la GLADLAM, más cerca que nunca de la Iglesia católica, habiendo logrado estrechar contactos con la Cúpula de la **Conferencia Episcopal Argentina** desde abril del año 2000.

Sin embargo, principalmente a causa de desavenencias dentro de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, y a ciertos desacuerdos surgidos respecto a los conceptos de regularidad y de dogmatismo, con el paso de los años continuaron apareciendo otras Obediencias que trabajan en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Podemos destacar hoy, el **Gran Oriente Federal de la República Argentina**, con sede en Mendoza, y la **Gran Logia Simbólica Argentina** con sede en Córdoba. Existe también un llamado **Alto Consejo Masónico de Argentina**, en frontal oposición al Supremo Consejo que acompaña a la Gran Logia histórica y jurisdiccional a la Gran Logia Regular de Inglaterra.

Respecto a la Obediencia femenina, en el año 1997 se había establecido en Buenos Aires la primera logia compuesta solo por mujeres, bajo el nombre de Tres Rosas. En el año 2000 fundaron la logia Aurora del Plata, y en 2002 la logia Cibele, con la que finalmente pudieron crear la **Gran Logia Femenina** en julio de ese año.

La **Gran Logia Simbólica Argentina**, es una Obediencia mixta y adogmática, que acepta de buen grado las logias que decidan ser solamente masculinas o femeninas. Se reconoce como masones a todos los hermanos del sexo que fueren, que habiendo sido debidamente iniciados, mantengan una conducta moral intachable, y sean humanos libres y de buenas costumbres.

*** Información publicada en Wikipedia por el administrador de este Blog (04/03/2009) http://es.wikipedia.org/wiki/Rito_Escoc%C3%A9s_Antiguo_y_Aceptado_en_Argentina Publicado por Máximo E. Calderón 33°*

** **Máximo E. Calderón 33°**
Soberano Gran Inspector General de la Orden y Protector del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Gran Canciller para Sudamérica del Supremo Consejo Hermético del Grado 33° y último del R.E.A.A. de los Estados Unidos Mexicanos. Gran Comendador Consistorio «Aadytum» de la República Argentina*



Gran Logia Femenina de Argentina (izquierda), **Gran Oriente Federal de la República Argentina** (al lado), **Gran Logia Simbólica Argentina** (centro derecha) y **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados masones** (derecha)

Herejías contemporáneas

Al tomar conocimiento de este lamentable suceso, pudimos investigar sobre el tema y hemos sabido que un destacable número de mexicanos, parece no tener respeto por el «Benemérito de las Américas», reconocido por los Latinoamericanos como un claro ejemplo de patriotismo y nacionalidad. de patriotismo y nacionalidad

**A los pueblos del mundo
A los hombres libres y de buenas costumbres.
Al gobierno del estado de Oaxaca.
A la opinión pública:**

«El día 9 de marzo del 2011, a doce días de que se conmemore un aniversario más del natalicio del Benemérito de las Américas, la autoridad municipal de san Pedro Mixtepec, Juquila, Oaxaca, encabezada por su presidente municipal el arquitecto **Eduardo Rojas Zavaleta**, de propia autoridad ordenó retirar la estatua de don Benito Juárez García, que estaba ubicada en el "crucero" de la ahora ciudad de Puerto Escondido, Oaxaca, que forman las avenidas Oaxaca y Alfonso Pérez Gasga, con la carretera costera y que el entonces gobernador José Nelson Murat Casab, había mandado colocar como un justo homenaje del Pueblo de Oaxaca, al coloso universal, el Benemérito de las Américas, como símbolo de paz entre las Comunidades de Santa María Colotepec, Pochutla, Oaxaca y San Pedro Mixtepec, Juquila, Oaxaca.

Desde el momento en que se instaló la estatua del Patricio, hasta ésta fecha en que fue retirada, no se había dado problema grave entre estas dos comunidades que se disputan a la manzana de la discordia que, es Puerto Escondido, Oaxaca.

Era un estandarte de paz, de respeto y también era el símbolo para que las organizaciones, autoridades y ciudadanos le rindieran justo homenaje al Coloso de Guelatao y también para que frente a su monumento se hicieran mítines, y protestas como las que organizaban los profesores, las mujeres en su día, los trabajadores el día primero de mayo, los periodistas de la costa en el día de la libertad de expresión y otros gremios.

Los liberales de Puerto Escondido protestamos por este agravio que el señor arquitecto **EDUARDO ROJAS ZAVALA**, quien se dice ser el señor presidente municipal de San Pedro Mixtepec, Juquila, Oaxaca, le ha hecho a la memoria histórica del Pueblo de México, a quien le queda a la medida la sentencia juarista de: "Malditos aquellos que con sus palabras defienden al Pueblo, pero que con sus hechos lo traicionan"; pues sus hechos así lo demuestran, no obstante de que al tomar protesta de su cargo juró defender la Ley Suprema de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución del Estado y las leyes que de ellas emanan.

Porque con esta acción ha cometido hechos delictuosos como lo es de apropiarse sin derecho de un bien público, en una vía de comunicación, daños a un monumento que el gobierno del Estado había eri-



Benito Juárez García, el «Benemérito de las Américas», Q. H. con reconocimiento en toda Latinoamérica y el mundo

gido en honor a don Benito Juárez García y los que se configuren.

Le decimos al señor presidente municipal de San Pedro Mixtepec, Juquila, Oaxaca, que no es posible que en la tierra del Benemérito de las Américas, se le cause este agravio y que con estos actos está lejos de regresarle a su municipio la dignidad y grandeza que prometió en su toma de posesión.

Por eso le demandamos señor arquitecto **EDUARDO ROJAS ZAVALA**, que en un acto de desagravio al Pueblo de México, regrese la estatua de don Benito Juárez García, al lugar donde estaba colocada, que es el "crucero" de Puerto Escondido, Oaxaca.

Oriente de Puerto Escondido, Oax., a 9 de marzo de 2011.

Fidel Chávez Santos, Saúl Cortes Tephale, Ángel Olmedo Ordoñez, Reyes Fernando López Alavés.

Fidel Chávez Santos, responsable de la publicación.

Nota de la D. No es nuestro metie introducimos en las problemáticas de naciones amigas ni interferir en las acciones de los funcionarios públicos, salvo, claro está, cuando suceden episodios como este, que desnaturalizan el respeto y la devoción que merecen los prohombres de la nacionalidad o aquellos que con su conducta se constituyeron en ejemplo para las generaciones futuras, como es este caso.

Traducción del R.: H.: José Guzmán Estrada
Vall.: de Lima, domingo 6 de marzo de 2011 e.: v.:
. Les débuts de l'« Écossisme » (1740 - 1758).
Los inicios del « Escocismo » (1740 - 1758).

La gran mayoría de los historiadores de la masonería están de acuerdo en admitir que el «Rito Escocés», nació en Francia alrededor de 1740 y que él rápidamente se convirtió en sinónimo de altos grados. Pierre Chevalier evoca (recuerda) a este respecto [1] «el deseo de ciertos masones de reformar el orden viciado bastante rapidez por los abusos de todo tipo. Las tenidas no eran aquellas siempre acompañados de banquetes donde el champagne era de rigor, de canciones y de música, de propósitos amorosos y joviales?».

Sin embargo, no se puede excluir completamente una influencia original de medios estuardistas refugiados en Saint Germain en Laye al final del siglo XVII así como de aquellos numerosos Escoceses instalados

logias del Reino» concordante al Maestro Escocés pero también... Perfecto o Irlandés de derechos particulares: «... Los Escoceses serán los superintendentes de los trabajos, ellos tendrán la libertad de la palabra, y serán los primeros en dar su sufragio, se ubicarán donde ellos deseen y los que estén en falta, sólo podrán ser corregidos por Escoceses».

A principios de la década de 1740, uno encuentra en París, un grado denominado Escocés de 3JJJ o Escocés de Paris o Escocés de Clermont.

Dentro del sur de Francia y muy particularmente en Burdeos se desarrolla en la misma época una «Masonería de Perfección», sistema escocés, inicialmente en siete grados, después diez grados: Aprendiz, Compañero, Maestro, Maestro Secreto, Perfecto Masón, Maestro por curiosidad, Maestro Preboste y Juez (otra versión del grado de Maestro Irlandés), Intendente de Construcciones, Maestro Elegido y Gran y Verdadero Escocés.

Los inicios del “Escocismo” narrados por el Supremo Consejo de Francia en su actual página Web

en Francia, especialmente en el entorno de los Reyes de Francia, desde Juana de Arco.

Según Roger Dachez [2]:

“El modo (palabra) “Escocés” parece simplemente traducirse al hecho de que en medio de los masones, en Francia como en Inglaterra, la memoria olvidadiza del rol mayor jugado por Escocia dentro de la maduración final del sistema masónico especulativo. Los modos escocés, escocismo, están ahora para denominar todo lo que la Masonería designa como eminente, elegido, particularmente digno de respeto y de honor, sin que vaya a ver un origen propiamente ligado a la misma Escocia”.

La creación, el desenvolvimiento, incluso la proliferación de los altos grados va en efecto, bajo la cobertura de un objetivo, según Paul Naudon, «restituir a la Masonería de aquello que había perdido de la tradición», proyectándose esta masonería dentro de una nueva dirección, contraria de los excesos de cualquier naturaleza observados dentro de las logias, es decir, más selectiva, más rigurosa y sin duda igualmente más intelectual.

Lo más sorprendente es que estos masones dotados de altos grados van a terminar por concederse y obtener un cierto reconocimiento estatutario. Así, en 1745, la Logia de San Juan de Jerusalén, logia del Gran Maestro de Clermont, adopta nuevos estatutos «que deberían servir como reglamentos a todas las

El sistema es rápidamente aumentado a catorce grados.

Hay que recordar que en esa época, el Escocismo se vio enriquecido de muchas influencias, como aquellos orígenes de la masonería defendidos por Andrew Michael de Ramsay (1678-1743) dentro de sus Discursos. Georges Lamoine a este respecto escribió [3]:

«Ramsay no habría podido probablemente ser conocido y tampoco tener la notoriedad de figurar dentro de un buen número de libros de historia como partidario de la dinastía de los Estuardo, independientemente de sus escritos filosóficos-teológicos, si él no habría sido masón y autor de un Discurso... cuyos muchos críticos se unen a decir que su enfoque fue el tronco, la Biblia de la Francmasonería francesa en el curso del siglo dieciocho».

El discurso fue, al parecer, pronunciado por primera vez en Logia el 26 de diciembre 1736, luego fue revisado por su autor, impreso, reimpresso, copiado y se supone que aquel círculo dentro de las logias de provincia. Se han reencontrado dentro de las diferentes versiones los temas similares a aquellos desarrollados en las Constituciones de Anderson. Georges Lamoine dentro de su obra precitada llama nuestra atención sobre la tentativa realizada por Ramsay para explicar el origen histórico de la Masonería en hechos remontados a las Cruzadas y la época del co-

continúa en la página 1

mienzo de la construcción de las catedrales. Él hace hincapié que la conexión a los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, convertidos enseguida en los Caballeros de Malta es el vínculo entre el pasado medieval y el Escocismo.

Por lo mismo, los versos citados a propósito de la construcción de templos por la virtud y de las mazmorras para los vicios recuerdan a la tradición escocesa conservada hoy día en el R.: E.: A.: y A.:

Albert Lantoine [4], de su lado, confirma la influencia positiva del Discurso sobre el trabajo de las logias. «Y es curioso que sea precisamente este masón, poco «simbólico» uno podría decir, que paso para haber donado al día un ritualismo complicado de Altos Grados. Puede ser posible avanzar quien ha rendido sus ultimas necesarias exigencias de las logias de un trabajo superior, que sólo una élite podía cumplir». Y más adelante, él añade [6]: «Ramsay no ha creado los grados escoceses o los altos grados como reconocerá, o como él va a hacer gloria; él les ha legitimizado en función que remontara la Francmasonería a las cruzadas y en exaltación con su país de origen, la Escocia. Guy Chassagnard [7] cuando él ha declarado: «Las Cruzadas, de valientes caballeros, de reyes de Escocia conciliadores, de logias en diversos lugares de Europa, ello no fue más que suficiente para sentar las bases del Escocismo. Y numerosos masonólogos han visto dentro del Caballero de Ramsay el verdadero creador del grado del Escocés, así como el iniciador de los altos grados masónicos»» reader del grado del Escocés, ya, que solo una leite podía cumplir» ver un origen propiamente ligado a la mi.

El Escocismo es igualmente enriquecido indirectamente en el seno de la masonería inglesa, a comienzos de la década de 1750, la influencia mítica de la Escocia y en todas las particularidades de las corrientes de los Antiguos en Inglaterra que contestaron a los errores de la Gran Logia de Londres y abogó por un retorno a la tradición ritualística así como a la inspiración católica de la masonería de oficio tal como ella se practicaba en Escocia y en Irlanda, por oposición a la masonería inglesa denominada los Modernos.

Así se constituía el 5 de diciembre 1753 la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones según las antiguas instituciones (Gran Logia de Franca Masones y Aceptados según las antiguas instituciones), denominada Gran Logia de Antiguos en oposición a la otra Gran Logia denominada de los Modernos. Jean-Pierre Lassalle [7] señala que: «El R.: E.: A.: y A.:, conservador del noaquismo es, de una manera muy general, el conservador de la tradición masónica antigua venida a ser descontada (omitida) de la tradición masónica salida de la Gran Logia de Londres de 1717. El predicado "antiguo", que califica el rito, testimonio de esa voluntad, y se refiere a la aventura singular de los Irlandeses alrededor de Laurence Dermott, que quisieron crear una Gran Logia rival para volver a los antiguos usos en que los Irlandeses estaban atados (y ciertos Escoceses, ya que dos de ellos habían sido Grandes Maestros del nuevo cuerpo masónico). El movimiento y la tendencia son evidentemente anteriores a la fecha de 1751 donde aparece visiblemente otra masonería de donde derivara el R.: E.: A.: y A.:

Un texto de 1760, varias veces comentado, Los Tres Distintos Golpes = The Three Distinct Knocks (Tres golpes distintos) muestra aquel punto del R.: E.: A.: y A.: con que ha reanudado los usos ritualísticos reestablecidos por los antiguos, término valorizante a sus ojos, luego que ellos califican a sus adversarios por la denominación despreciativa de Modernos. Es «moderno» dentro de este contexto, todo aquello que altere el texto, el modo (palabra), la gestualidad. Esta influencia no se va a manifestar únicamente sobre los rituales de los tres primeros grados».

¿Cómo podemos definir, en Francia a mediados del siglo XVIII, una logia escocesa? Se trata de un taller que fue fundado por los Escoceses de Escocia? Que implica el modo Escocés o de Escocia dentro de su título? Que ampara un número importante de miembros dotados de Altos grados? Que funcionalidades de prácticas no emanan de las Grandes Logias de Francia, París o de Inglaterra? Ello no daría satisfacción de responder a estas preguntas. Guy Chassagnard [8] sugiere confiar en la opinión de Claude Guerillot:

«Es muy probable que en esa época, que lo que nosotros llamamos una logia escocesa no tenga todavía todas las características que uno reencontrará más adelante.

Decimos que es una logia practicando el sistema en tres grados simbólicos, dentro de la cual una parte notable de hermanos son revestidos de grados superiores del grado de Maestro, donde el Venerable es casi siempre sometido a elección anual».

El Escocismo parisino de altos grados, por su parte, es representado por dos sistemas al final del decenio de 1750:

- El Consejo de los Caballeros del Oriente, Soberanos Príncipes Masones y Príncipe de Occidente fundado en 1756,

- El Soberano Consejo de Emperadores de Oriente y de Occidente, Sublime Madre Escocesa, inaugurado en 1758.

Notas:

[1] Pierre Chevalier, *Histoire de la Franc-Maçonnerie Française*, Tome 1, p. 83, Fayard 1980

[2] R. Dachez, *Histoire de la Franc-maçonnerie Française*, p.61, PUF 2003

[3] Georges Lamoine, *Discours prononcé à la réception des Francs-Maçons par le Chevalier André-Michael de RAMSAY*, p.1, (Toulouse: SNES/Georges Lamoine, 2007)

[4] Albert Lantoine, *Histoire de la Franc-Maçonnerie Française*, p.47 (Réimpression de l'édition de Paris 1930, Genève-Paris; Slatkine, 1982)

[5] Cf. *supra*, p.53

[6] Guy Chassagnard, *Aux sources du Rite Ecossais Ancien et Accepté*, P.19, (Monaco: Alphonse Jean-Paul Bertrand 2008)

[7] Jean-Pierre Lassalle, *Le REAA conservatoire de la tradition occidentale*, in *Colloque international du Rite*

Adán y Eva se entendían a besos. El primer lenguaje fue el **khoisán** donde las consonantes suenan como chasquidos y besos

por **Ramon Armando Garzon Mendoza** :
(Rachmatemmanuel)
rachmat7@yahoo.com

Para la revista: Hiram Abif

hiramabif33@gmail.com

La humanidad moderna surgió en el sur de África de una población de bosquimanos - El primer lenguaje fue el khoisán, donde las consonantes suenan como chasquidos y besos

El artefacto ideal para responder la pregunta del millón -¿de dónde venimos?- sería una máquina del tiempo, pero el segundo mejor es un secuenciador de genes. Un equipo de genetistas y matemáticos ya tiene la respuesta: toda la humanidad actual proviene de una población de cazadores-recolectores que se originó en el sur de África hace 200.000 años. Nuestros primeros padres eran bosquimanos y se comunicaban en khoisán: la lengua ancestral de la humanidad, donde las consonantes eran chasquidos como el sonido de un beso.

En el continente africano está casi un tercio de los idiomas del mundo...

Las primeras migraciones se produjeron hace unos 60.000 años...

Los humanos más antiguos presentan una enorme diversidad genética...

Algunas lenguas diferencian 120 consonantes con un matiz de chasquido...

Pese a las masivas extinciones, quedan 250.000 hablantes de khoe

La Enciclopedia Británica contiene muestras de miles de lenguajes, Brenna Henn y sus colegas de Stanford y otras seis universidades, entre ellas la Pompeu Fabra de Barcelona, acaban de presentar en la revista Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS) la comparación genómica -entre los genomas de los humanos actuales- más amplia y avanzada hasta la fecha. Como los genomas van acumulando cambios a lo largo del tiempo, estas comparaciones sirven para deducir el pasado de la especie: las poblaciones ancestrales muestran muchos cambios, tanto dentro de la población -entre un bosquimano y otro, por ejemplo- como fuera de ella -entre un bosquimano y un vecino bantú o un europeo, siguiendo con el ejemplo-.

Los resultados confirman con fuerza ciertos indicios anteriores, pero también enmiendan algunas percepciones erróneas. Las poblaciones dispersas de cazadores-recolectores que perviven en África, como los bosquimanos, provienen de un ancestro común claramente distinto del ancestro común de los pueblos agricultores y ganaderos que los rodean.

Los bosquimanos del sur, hablantes de lenguajes clic -donde las consonantes suenan como besos y chasquidos de fastidio-, revelan una variedad genética interna mucho mayor que cualquier otra población humana actual. La razón es que toda la humanidad actual proviene del sur de África -y no de Etiopía, como se pensaba-, y que los actuales hablantes de lenguajes clic son los herederos en línea directa de nuestros primeros padres.

Nuestra especie, el Homo sapiens, evolucionó en África hace unos 200.000 años. Esa es la datación de los primeros cráneos fósiles con morfología moderna que han hallado los paleontólogos, en yacimientos de Etiopía. Y también es la época en que vivió la Eva africana -la mujer de la que provienen todas las mujeres vivas-, según han podido inferir los genetistas comparando el ADN de las poblaciones actuales.

Los humanos modernos -inicialmente una pequeña población- se extendieron pronto por todo el continente africano. Su salida de allí, en un pequeño número de migraciones que acabaron colonizando todo el planeta, ocurrió mucho después, hace solo unos 60.000 años.

Como los humanos modernos llevan en África más tiempo que en ninguna otra parte -y como solo una pequeña fracción de ellos colonizó el resto del mundo-, los africanos actuales son mucho más diversos que todo el resto de la humanidad junta. Por ejemplo, de las 6.909 lenguas que se hablan actualmente en el mundo, casi un tercio (2.110) son africanas. Como comparación, en Europa solo se han catalogado 234 lenguas.

Lo mismo vale para la diversidad genética. De hecho, la población mundial no africana es tan homogénea que los genetistas calculan que proviene de no más de 1.000 o 1.500 individuos que salieron de África hace unos 60.000 años. La mayor parte de la diversidad genética humana se quedó en África, y sigue estando allí.

El análisis de Brenna Henn y sus colegas es el más completo hasta la fecha, con datos de 58000snips: single.nucleotide polymorphisms (cambios de una sola letra en el ADN; las siglas son de single nucleotide polymorphisms) en 26 poblaciones africanas, incluidas seis poblaciones de cazadores-recolectores, como los hadza y los sandawe de Tanzania y los bosquimanos namibios y khomani del sur de África.

Los resultados descartan que nuestra especie surgiera en el este de África, y apuntan con fuerza a un origen surafricano (técnicamente, lo segundo es entre 300 y 1.000 veces más probable que lo primero). Y también señalan a las poblaciones de cazadores-recolectores hablantes de lenguajes clic como los descendientes en línea directa de aquellos primeros humanos.

continúa en la página 16

Comentario a la editorial de la edición N.º 126 de la Revista «Hiram Abif»:

Una vez más y a nuestra solicitud, el I. y P.: H.: Joan Palmarola nos cede su opinión sobre las ediciones de la Revista. Lo consideramos trascendente, ya que desde Catalunya, donde la Masonería viene desarrollando aceleradamente, la opinión de nuestros lectores nos resulta muy importante. Y lo agradezcamos.

Sigues bajo el título «La Búsqueda permanente» y «III», varias referencias a los HH.: Charles Pompier, Ramón Espadas y lo que ello implica acercarse al Rito Primitivo existente en varios pasajes del Hemisferio Sur de América; el recurso a la que estimo discutida Asamblea de París de 1523, haciendo hincapié a la «Leyenda «no alterada» de la Masonería Antigua»... y realizas varias consideraciones sobre la posibilidad o no de tratar temas políticos y religiosos dentro de las Logias.

. La continuación del tema «III» de la edición 128 y consideraciones sobre la Constitución de 1723, seguirá en el próximo Número.

. En otro orden, resulta interesante la incursión que haces del Ara en cuanto a su ubicación: centro o periferia del Templo/Logia, y en el caso de situarse en el centro como sucede entre otros ritos donde se coloca el Naos, pudiendo aceptar que se convierte en el Santo de los Santos y equidista más o menos con todos los Iniciados presentes en una Tenida, en igual distancia y su equivalente curioso de las reuniones de la Mesa Redonda...

De interés el artículo «La lanza de Longinos» (de Thorbjørn) y las referencias a la Ópera «Parsifal», que en estos días se está representando en el «Gran Teatre del Liceu» en Barcelona. Siendo el libreto y la música los mismos, la coreografía fue transformada en un hospital de salud mental, lo que suele llamarse «manicomio». Con aplausos de unos y críticas de otros, siendo la ausencia el término medio.

Y como no, el titulado «Reivindicación de la alquimia» (T.E. Gondesen), abarcando desde la alquimia a la química, del que se destaca un canto a la rehabilitación de los alquimistas.

Sin olvidarnos del texto del H.: Aliosh@.: «¿Qué es un Rito?», y de la pincelada al aire de la «Meditación sobre el Pentáculo Martinista», proveniente de la L.: Prometeo N.º 1 de la GLSA..

También me consta que tienes terminado la separata para el Núm. 129 sobre la Celebración Solsticial del día de Juan el Evangelista en Montevideo (Uruguay) en la que se contó entre otras con tu presencia y las conferencias-ponencia se basaron en «La Libertad como Hazaña». El auditorio utilizado fue el de la Casa Masónica del GOFMU..

Entonces, estoy pendiente de la edición 129 y la Separata del programa de Montevideo y siguiendo tus instrucciones, empiezo a preparar un texto sobre el H.: Garibaldi, en la conmemoración del 150 aniversario de la Unificación de Italia y también aunque menos conocido, unificador de Ritos en los llamados «Ritos Unidos [orientales...]».

Mientras tanto, me preparo para acudir al Convento o «Reunión de Gran Logia» en Ginebra, de mi Ob.:, la Gran L.: S.: de las Galias y de Armórica (GLSGA).

Joan Palmarola i Nogue < . .
33-90-95º, Rito de Venecia
L.: Nehen, N.º 113, de la GLSGA.. al O.: de Barcelona
palmarola333@gmail.com

Revista **Hiram Abif** - Edición N.º 129
www.hiramabif.org

Editaron en España el libro del I. y P.: H.: Joan Palmarola «Masonería de Perfección»

«Guía práctica para masones en activo grados 4º al 13º»

Tal como lo señala la portada de la obra de nuestro Q.:H.: **Joan Palmarola i Nogue**, «Esta obra está dirigida especialmente a los iniciados en la masonería que trabajen en el filosofismo, para que puedan utilizarla como manual complementario a sus respectivos rituales, catecismos, trabajos intramasónicos y publicaciones que el mercado editorial ofrece. El horizonte que emana de estas páginas va más lejos de lo que en España se ha publicado sobre los grados del filosofismo masónico, no obstante, está en línea con lo que es habitual en otros países. Este tipo de trabajo es una absoluta novedad en España. El profano, a su vez, encontrará textos legibles y otros mucho menos. Al maestro masón le dará a conocer un campo para el que la mayoría de maestros deberían prepararse. Y a los que ya son miembros de una Logia de perfección, les proporcionará pistas de reflexión para ir más lejos en su vida iniciática.»

Nuestro I.: y P.: H.: **Joan Palmarola** nació en Seva, Barcelona, en 1942. Fue iniciado en el Gran Oriente de Catalunya, llegando al grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (*escocismo*) donde fue Venerable Maestro y presidente de la Logia de perfección «**Marcelli Perelló**» N.º 1. Está afiliado a la G.:L.:S.:G.:A.: (Grande Loge Symbolique des Gaules et d'Armorique), Rito de Venecia, dentro de la Masonería Egipcia y preside la Logia de Perfección «**Busiris**» N.º 33. Figura en el filosofismo escocista del *Supremo Consejo de LLothjes Mare Nostrum*, cuyos miembros formaron el primer núcleo de iniciados que se reunieron en Barcelona para el retorno de la Masonería en España. Y, como todos sabemos, es nuestro representante en Europa de la Revista Hiram Abif.

La editorial que ha publicado este libro es «Escuadra y Compas -esoterismo -Ediciones Idea: www.edicionesidea.com

Hemos leído la Obra y cada uno de sus capítulos contiene un material ilustrativo y formativo que solo quien ha profundizado en el quehacer, está en capacidad de transmitir y contribuir al mejor conocimiento de las logias de perfección.

Conocemos de cerca el empeño y el diario trajinar del Q.:H.: Joan, muy vinculado a la Biblioteca Pública Arus, de Barcelona y a sus emprendimientos, constituyéndose en esa ciudad en un nexo insuperable de nuestra Revista y de nuestros intereses masónicos en España. Al poder difundir su obra, experimentamos la inmensa alegría de ver recompensados los esfuerzos y el trabajo cotidiano de un H.: masón que no escatima horarios, viajes, reuniones y Tenidas, para el mejor desempeño en sus voluntarias obligaciones fraternas.

Queremos expresar a todos nuestros HH.: nuestro deseo de que puedan acceder a la Obra y nutrirse del contenido que ella promueve y que les resultará de mucha importancia en la actividad masónica en el filosofismo. **N. de la D.**

“Prodigio, en el Segundo Piso”

No mucho después, de ser admitido en los misterios de la Masonería. Una noche cuando me encontraba junto a tres HH.°.MM.°, a ninguno nombrare, dos están revoloteando con el G.°.A.°.D.°.U.°. y el tercero un QH.°. hoy conspicuo Mason G^a 33. Estábamos escuchando unos grandes cuadros de próceres y HH.°. Masones, recuerdo a Mitre, Sarmiento, Pellegrini, Ingenieros, Agustín Pedro Justo padre, y otros alegóricos muy bonitos deduzco comparándolos con mi altura tendrían dimensiones entre el metro y medio de altura por otro de ancho, dos estaba rasgados y todos cubiertos por mucho polvo, encuadrados en magníficos marcos grabados y pintados al oro.

Según me comentó mi padrino, que estos cuadros eran del GOFA, y necesitaban una limpieza realizada por curadores de arte. Lo cierto es, que mas que limpieza diríamos que los «limpiaron», hasta tal punto que desaparecieron, de la misma manera que los inmensos murales alegóricos pintados al óleo que flanqueaban ambos lados del sitial del MRGM. Yo nunca podría pensar que fueron enajenados o robados, seguro que los duendes del Palacio se los comieron. Y los trogloditas tenían boca grande, pues yo recuerdo como mínimo veinte, pinturas.

Estos tres HH.° siempre tiernamente recordados por mí, al punto que me parece mentira que se hallan ido al Or.°. Eter.°. Estos masones se transformarían en personalidades de importancia dentro de la institución, como mi padrino que con el tiempo llegó a ser Gran Comendador del G^a33.

Estos HH.°.MM.°, esa misma noche me contaron una historia que yo no debería contar, por ser difícil de creerla, y si algo odio, es que se me tomen por sofista. Por otro lado ninguna promesa rompo. Es muy difícil que yo acepte un diálogo entre escuadra y compás, al menos que me parezca importante, el secretismo esta para cosas serias, aunque esta lo es, nadie me la pidió. Uno de estos HH.°. Me dijo “Soto (nombre simbólico por el cual me llamaban) ¿conoces la rebelión que paso en estas logias?” -no, en cuales-, en La San Martín y la José Martí, ¿y que paso?, los tres con el rostro adusto y como confesándome algo de privilegio, que a otros no le contaron. Ciertamente por aquellos tiempos era el Benjamín y todos me querían de una manera simpática, y esto era por ser uno de los pocos Ap.°. y lejos el mas joven, eran años duros por lo cual supongo habían restringido las iniciaciones por motivos obvios. Tengan en cuenta que lo siguiente, ocurrió en 1973, dos años antes que yo fuera iniciado, y que hoy comparto con la fraternidad de la cual soy dueño con ustedes mis nuevos HH.°.

El suceso deviene en el periodo estival, cuando los trabajos en el Palacio Cangallo, se suspenden hasta el año entrante. Solo quedaba en la mansión un H.°. que trabajaba de sereno. Algún miembro de la administración, podía allegarse para terminar algún

trámite pendiente. Pero ya al principiar la segunda semana nadie se acercaba por la casa. Enero solo tenía como cuidador al H.°. José, que oficiaba de «guarda palacio». Una noche calurosa, mientras José descansaba en los suntuosos sillones que estaban ubicados donde hoy esta la vernácula taberna del “Ganso y la Parilla”, recostado como un bacán y escuchando en su radio “Spica” a “Modar en la Noche”, con Pedro Aníbal Mansilla, y lentamente se dormía. Ya roncando como buen sereno, después de haberle pegado unos largos besos a la botella de Pinal, De repente un estruendo alargado y enérgico que provenía desde arriba, despertó alarmado a José, aparentemente los golpes metálicos, como dados por un enajenado, a un ritmo feroz, empezaron a darle al pobre José miedo, luego mas miedo hasta que afloraba el terror, dejó de apretarse a si mismo como amortajado y salto del sillón. Con los ojos bien abiertos y a tientas se acercó a los primeros escalones de una de las escaleras originales. José, agudizo el oído, y escuchaba chirridos metálicos, como si se arrastrara algo, y de repente otro batifondo que casi lo deja palmado, pero se dijo a si mismo “hombre donde se ha visto a un gallego con miedo, bueno con miedo si, pero cobarde jamás”. Y por las ánimas, se remango tomo un objeto contundente y se lanzo a ver que eran esas bataholas.

Pepe subiendo con cautela, llegó al primero se detuvo y nada, llegó al segundo y se disponía a estirar el pescuezo para ver el pasillo que separa las Logias San Martín y José Martí, y nada vio, solo la antepuerta de José Martí entornada, tomo aire y se dispuso a ver si todo estaba en orden, pero como en un exorcismo comenzó, un zarandeo dentro de los armarios, como si fuera una coctelera, que el pobre José bajo las escaleras sin pisar un solo escalón. Abrió la puerta de calle y no volvió. Se quedó en la calle y cuando amaneció, del bar el «Tele», de Cangallo casi Talcahuano, llamo por teléfono al bibliotecario único conocido y paisano, que estaba en Buenos Aires, le comentó lo que le sucedió. Este H.°. al hacerse presente lo empezó a agraviar y dar amenazas, “ya basta hostias, que te dije que dejaras la bebida, estas viendo visiones, cuantas veces te comente que esa porquería del Pinal revienta la mollera, se lo diré al GM, como que me llamo Indalecio”, mientras era escarmentado el pobre José, ambos subían y llagaron al segundo piso, y por cierto encontraron a los armarios, fuera de lugar, se notaba que habían querido forzarlos, pero lo extraño que tenían golpes desde adentro hacia fuera, como chichones. El H.°. Bibliotecario se introdujo en La San Martín, y encontró lo mismo.

Bajaron, el H.°. Indalecio llamo a una autoridad de La Gran Logia y le comentó lo ocurrido, este le dijo que pasaran por la comisaría y hicieran una descripción de los hechos pero no la denuncia, para evitar que la policía se metiera en el Palacio. Todo pareció

continúa en la página 18

tranquilizarse, pero la quinta noche, un infierno de golpes redoblo con contundencia, como decididos a concluir algo, no cesaban y el pobre gallego ni atino a irse, se atrincheró entre los sillones, y mientras se mandó un Pinerál, olvidó su ideal anarquista y se aferro a la virgen de su niñez. Esta vez no subió ni comento nada, cumplió con su deber de custodiar el Palacio bien cerca de la puerta de salida, con la protección de la inmaculada y el Pinerál. No se si ustedes estuvieron en Cangallo en una noche de tormenta, los relámpagos azules penetran por las hendijas de los ventanales, pero el estruendo resuena por todas partes, hay que tener buenos esfinteres para soportar tremendo espanto, si uno se encuentra solo. En las noches sucesivas no se escucharon fuertes golpes, ahora solo movimientos, chirridos golpes de martillo, raspaduras, y murmullos de conversaciones en voz baja, el gallego para estos momentos estaba mas cerca del Frenopático, que de la pensión. Se lo veía con la mirada turbia, según Inés una colaboradora del Archivo que se acercó un día de la semana por unos escritos antiguos, muy apolillados para copiarlos, lo, vio mal, desencajado con un desagradable olor mezcla de transpiraron, y bebida.

Una noche ya sería la décimo quinta de los primeros golpes no pudo con la curiosidad, y se mandó, eso si bien fortalecido por el alcohol y con una estampita en el bolsillo. Al ingresar al segundo piso, avanzo sigilosamente, y al dar la vuelta contentiendo la respiración, le cayeron como un rayo y lo flanquearon dos espadas, pero solas, se empuñaban, por si mismas, y con movimientos inequívocos le señalaron que entrara a la Logia José Martí, Pobre José lo que vio era sorprendente, alucinante, se acordó de los consejos de que dejara el Pinerál, se hincó de rodillas pero no como ofrenda, sino por flojedad el pobre estaba rendido su capacidad de asombro lo agoto y quedo paralizado, absorto y mudo. Lo que estaba viendo, que si bien era extraño, no era horrible. Una vos pequeña pero contundente, le dijo, "H. . Lamentamos lo que te hicimos padecer, pero no sabíamos como decírtelo", el gaita con la boca abierta, como un tonto, le caía un hilo de baba, y como no, ha cuantos de nosotros nos hablo una Escuadra.

Esta o mejor dicho este, pues era "escuadro", llevaba la voz cantante, y en posición de firme, acompañado por su colega de San Martín. le hablaba como queriendo darle explicaciones al pobre José, que por el susto se le fue el pepe. Mientras le contaba la bigotuda escuadra, este pendulaba la mirada como un limpia parabrisas, y su asombro crecía al punto de sentirse desmayar. Imaginémonos, a la Columna "J" posicionada en la esquina que forma la plataforma y la banca Sur, en el lugar del H. . Exp. . con el Compás, sobre ella que con un pequeño pincel, estaba retocando la Cadena Universal, mirando al gallego con una sonrisa piadosa, la columna "B", en su lugar y sobre ella parada en dos piecitos estaba, la regla pintando la Luna, rodeada de un cielo nocturno oscuro, solo el blanco de la luna y unas estrellas se distinguía, ya estaban terminando la zona de penumbras de la banca Norte, y poco faltaba para que la Bóveda Celeste quedara como nueva, estrellas, de potente luminosidad, y las mas veladas por la distancia, lo mismo que la cadena pintada por el Compás quedaba hermosa y no como esas de plástico que son lo mas vulgar que vi. El Martillo estaba reparando las tablas flojas de la plataforma, para que el V. . M. . no pegara barquinazos cuando se remontaban a ella. Era asombroso ver al Martillo caminar en dos patitas y mantener el equilibrio con semejante cabeza. Las

Espadas con cuidado rasparon y despegaron los chicles y demás porquerías que las autoridades pegan debajo de los sitaliaes, estos ya habían sido lijados y a punto de ser barnizados., La tachuelas medio flojas de las bancas, que nos rompen el pantalón fueron ajustadas, se desprendió el polvo con la ayuda de los Malletes que golpeando con cuidado quitaron un universo de polvo y devolvieron el color carmín.

Pero quienes eran estas personitas, eran «Las Herramientas del Templo» que hartas y avergonzadas, tomaron la determinación de hacer lo que sus dueños mortales no hacían, estas reunidas en una Junta Revolucionaria, de ambas Logias así lo pactaron, cierto que se encontraron con problemas insolubles. El Fratacho y la Llana, aprovecharon la presencia de José, para pedirle su ayuda, el gallego todavía en Júpiter solo dijo ¡queeee!, si queremos que nos consigas arena fina, cal y cemento, mas un poco de hidrófugo para reparar esas manchas de humedad, y si puedes induido para pintar encima, el Compás le grito amablemente "H. . José me debes ayudar, es que no puedo continuar mi trabajo, la Columna no puede subir los tres escalones y nosotras no tenemos fuerza para ayudarlo." José casi balbuceando dijo «que en el primer piso había una escalera y si querían la traería», ¡hurra! grito el Compás, y dime no podrás conseguir, pintura blanca y amarilla para dibujar el Sol, el Cíncel con voz de pito le dijo ché y un diluyente para que me ayude a raspar las manchas en el piso, el Martillo tartamudeando le pidió clavos para ajustar el tabazón de la plataforma y a unos escritorios si, si dijo José que parecia que se recuperaba de su fascinación y también comenzó ha entusiasmarse, que sus veteranas conocidas lo hayan elegido para hablarle, las espadas le sirvieron de apoyo para levantarse, miro a su alrededor y le pareció "Alicia en el País de las Maravillas".

Trajo la escalera, pintura de varios colores y pinceles, volvió ha bajar y acarreo lijas y barnices, y un tarro de pintura de oro, que sirvió para filetear los rayos de las dos Triadas. Y todos como los "Siete Enanitos" trabajaron con entusiasmo y José el primero, en un momento de descanso de parte de el, ya que las Herramientas no se fatigaban, le pregunto la columna de los Ap. .

Con voz estentórea, H. . José no podrás conseguir unas granadas para mi amiga de San Martín y la que me faltan a mi – mira no se donde habrá- la Columna pareció que se doblaba del desengaño, pero José que cada vez se comprometía mas con el trabajo, dijo, pero no te angusties, que acá cerca en la calle Riobamba, hay un negocio que vende piezas de madera torneadas veré que encuentro. Así lo hizo y compro seis y las dos columnas vecinas tuvieron sus granadas nuevas que el gaita les dio la forma con un escoplo, y ahí, que los mangazos formaron una caravana, ocho remates de madera para la balaustrada, y cinco columnitas que estaban astillas, para ambas barandas, dos globos de madera para las columnas "J".

El compás con nuevos pinceles de filetear estaba dibujando un Sol Hermoso, luego de terminar la parte de la plataforma se hizo trasladar al lugar de las estrellas y definir las mejor con los elementos que José trajo, este estaba tan concentrado y entusiasmado con el trabajo y la calidez de sus migas, que se olvidó de la bebida, pero no de "Modar en la Noche", y todas

continúa en la página 19

las Herramientas y los símbolos tarareaban o llevaban el ritmo al unísono, como podían de la música que seleccionaba Pedro Aníbal, este jamás se habría imaginado que su selección musical hubiera sido tarareada por excelsas existencias, cuando terminaron con Marti le dieron a la San Martín, afuera se escuchaba como las espadas le daban con cuidado pero enérgicamente a las alfombras y a las Estandartes que tenían mas tierra que Martín García.

El Nivel que junto a la Plomada estaban trabajando en las tres Columnas, de los tres ordenes griegos que rodean al Ara, y que ya anteriormente habían puesto bien derechas a las "B" y "J" .una de estas dos Herramientas consulto al Compás en que lugar se debía colocar, de forma inmediata fue interrumpido enérgicamente por el Cuadro de la Logia, este exaltado y con razón, dijo nada debes preguntar todo esta en mí, yo soy el modelo a seguir, y nadie lo contradijo. Ambas Aras fueron lijadas a fondo se le dieron varias capas de un tinte de lustre color caoba. El Cincel limpio a fondo el damero, recuperando el contraste entre el blanco y el negro. Con la ayuda de las Piedras Bruta las Espadas, se enderezaban, con los golpes del Martillo. Todas pasaron por el eficaz Martillo y a todas las dejo derechitas con el apoyo de las Piedras Simbólicas del Ap.'

El manda más que con los brazos cruzados, y retorciéndose el mostacho solo daba órdenes, el simpático Compás en falsete le grito "Escuadra vagoneta", y unos ji-ji- se escucharon, pero la rectitud no se inmuto. Ante un guiño de la Regla, esta le señalo al Compás, que las Columnitas que se posan sobre el sitial de los Vigilantes, estaban con cara de tristeza, por no participar de la división del trabajo, pensó el Compás, ¿que podrían hacer? y les dijo ,HHnas.'. por que no toman sus lugares y con la perspectiva de su posición nos orientan donde están, los errores, que de cerca nosotras no vemos. Y ellas alegres de ser tenidas en cuenta, se pusieron a trabajar.

Finalmente todo termino en una obra de exquisitos artistas, todo prolijo y limpio, cada cual volvió a su lugar, pero antes debieron planchar los gabinetes que las herramientas reventaron a golpes, terminado el Compás le pidió a José si colgaba Las Triadas Sagradas en ambas Logias que las había hecho iguales, el compás de Marti lejos era mas artístico, pero el de San Marti mas ingenioso y los dos se llevaron los aplausos de sus HH.'. y los Símbolos también. Pero lo mas emocionante fue cuando todas le dieron una triple batería de júbilo a José, quien no pudo retener sus lagrimas, pobre Gallego que cosas maravillosa le paso, pero seguro no le creerían, y se guardo para si el secreto, pero la astuta lapicera del H.'. Secretario, lo puso todo en una plancha y lo guardo en la caja de el, de manera que algún día alguien lo leyera. Ese alguien fue uno de los tres MM.'.MM.'. , cuando le toco ser secretario, que hoy no esta en este mundo .

Las herramientas, de ambos talleres, se felicitaron mutuamente y se concentraron, para ingresar a una metamorfosis y volvieron a su estado natural ya en sus lugares, esperaban. Reposaban en un estado potencial, ansiando el día de la primera tenida, José serró los gabinetes, y todos los días abría las ventanas y puerta para que se ventilaran.

Este Español que perdió a toda su familia en la guerra civil, mas las muertes que cargaba sobre su conciencia, muertes que jamás deseo realizar, pero que las circunstancias de la guerra lo obligaron ha

cometer y por eso se refugia en la bebida. No pudo este pobre y gran Hombre desenvolver el paquete de angustias y formar una nueva familia, en su rostro llevaba la eterna desdicha, solo tenia a La Masonería. Era uno de los tantos gaitas refugiados por el triunfo del Franquismo. Muchos pasaban por su lado sin saludarlo, como si fuera un sirviente, que solo servia para limpiar baños, pero no era verdad, tenia luces y era leído, yo que aunque muchos me tomen por indolente siempre le daba conversación, lo quería por que a pesar de mi juventud, comprendía su desdicha, que el trauma de la guerra , lo ponía en un estado de encerrona mental que lo opacaba, pero las Herramientas le dieron una alegría y un reconocimiento tan grande, que poco tiempo después, murió con un gesto de regocijo. Esta es una lesión para los que se apresuran ha juzgar a las personas, por su facha. Nadie sabe el dolor que un ser puede llevar en la bolsa de los sentimientos.

Comenzó la temporada del año 1974, y cuando la muchachada de HH.'. Aprendices se adentraron a los Templos, quedaron pasmados, que belleza y que energía contenían , libres de tierra y humedad Los colores, reavivaban el encanto de volver al Taller Mason.. Todos salieron a Pasos Perdidos, y se preguntaban "en el tuyo también". Llamaron a sus HH.'. Mayores, y lo mismo maravillados todos. Rápidos a lisonjear, ambos Secretarios, cada cual en su Logia se deshicieron en halagos al GM, felicitaciones y gracias. Pero cuando a este le llego estas planchas de salutations, pensó que le estaban tomando para la chacota, un instante de confusión sobrevino, y lo invitaron a visitar ambos templos, el quedo absorto, pero juro que nada tenia que ver, y además no tenia un cobre para reparar dos templos ni medio tampoco.

Esta es la famosa y poco conocida "Conspiración de las Herramientas" que se sublevaron para hacer lo que el común del Mason no hace, y por conservador de bolsillos, tampoco aportan para que otros lo hagan. Si bien soy racionalista, creo que las cosas no siempre pasan por que si. El gallego por razones que escapan a mi intuición fue elegido por la meticolosa planificación de estas atrevidas, nuestras inseparables Herramientas. Le dieron a José un final digno a su existencia, de encontrar la paz en su conciencia, de haberse reconciliado con sigo mismo, de haberse dado cuenta, que no fue su culpa.

*Fdo por Agustín Alvarez : .
nombre simbóliccio*

Comentario de la D.

*Decidimos, despues de 11 años de edición, publicar este primer «cuento», de autoría de un Q.:H.: cuya Logia se encuentra en el «Palacio Cangallo» y que firma con su nombre simbólico. Lo hemos hecho no solo por su calidad literaria, sino porque hemos transitado por esos legendarios pasillos de «Cangallo» incluso mucho antes de su remodelación, experimentando esas sensaciones de misterio que subyacen en sus recovecos, tal vez influidos por el espíritu de tantos QQ..HH.: que allí dejaron parte de sus vidas. Incluso es sabido que uno de los QQ..HH.: que fungió de portero del edificio, contaba sobre algunas anomalías nocturnas que concitaban su temor, cosa que se difundió entre los QQ..HH.:, demasiado racionalistas como para creer «en esas cosas»... **N. de la D.***

Los masones fueron constructores de fortificaciones, catedrales, puentes y palacios, estos han quedado en un pasado lejano, hoy las edificaciones son más funcionales, más cómodas, más "mecanas" pero carecen del arte que les impregnaba el Francmasón, él como especialista en trabajar la piedra Franca era el encargado de los ornamentos de interior como exterior, lo que vulgarmente llamamos frentista.

El rebote de imágenes, de los amplios ventanales de moles vidriadas, no pueden ocultar, sino que hacen patente la falta de la estética de los constructores actuales. El edificio anexo « inteligente » de la Cancillería, hablo del edificio y no de su contenido, esta vidriado en forma tal que refleja al Palacio San Martín de la misma Cancillería, antiguo palacete de la familia Anchorena, este reflejo de la imaginen de la belleza arquitectónica, hace pasar desapercibido a la mole cubierta de hierro y vidrio.

La masonería hoy es especulativa, es decir que construye y sostiene con el intelecto un ideal de libertad, de tolerancia y de apoyo mutuo. Es por tal motivo que los masones trabajamos y construimos en dos mundos, el profano y el masónico

decía, pero me fastidiaba el engreimiento de los doctos H.´., Este estaba en la Orden desde hacia un año, y no había burilado su plancha de iniciación, me pidió si se la redactaba le conteste, que no era lo correcto, me miro y me dijo "nadie me ayuda", me dolió y no pude negarme, le dije "mira gordo, contame que sentiste y te la escribo", lo hice de tal modo que pareciera de el, y hoy es M.´.M.´., se que en apariencias hice mal pero yo me sentí bien, el gordo H.´. Sigue siendo un cabeza dura, pero sus sentimientos cubren de sobra su falta de intelecto, cuando hay un H.´.enfermo es el primero en visitarlo a donde sea, mete la mano en el bolsillo sin pestañar, su auto es el remisse de todos los que cuchicheaban en su contra, un perfecto Hospitalario, es por ello que opino que todos tenemos algo de gran valor, en nuestro ser.

Cuando me inicie en la institución, una cosa me llamo poderosamente la atención, la que decía "profano tus éxitos, y dinero no tiene valor entre nosotros, recuerda que eres uno mas", esto hace que el Mason este en un mismo plano, con respecto a sus cofrades.

Las tres grandes luces como todo sabemos son el libro sagrado, el compás y la escuadra, el libro sagrado que reposa sobre el Ara, es la Biblia, pero puede ser el vera hindú, el Corán, Talmud, La Tora,

«Las Tres Grandes Luces»

En el mundo profano toda actividad que realicemos y que sea honesta es un tarea, que ejecuta una parte del edificio social, es cierto que las hay mas complejas, y que requieren de mayor conocimiento de parte de los HH.´., estos como tal deben respetar y considerar, a los que dan, lo que su capacidad les permite, de la misma manera que en el Templo. Bien sabemos que todas las obras necesitan del aporte de todos, es por ello que las jerarquías existen, son necesarias pero no deben humillar

De lo contrario estaríamos violando nuestro propio código Moral, pero mas el sentimiento de Fraternidad

. Cando trabajaba en otro taller, un H.´. que carecía de atributos intelectuales, generalmente se lo criticaba en silencio, yo recientemente reincorporado nada

pero estos libros no son un símbolo, son un compendio moral que fue redactado por cientos de cronistas a lo largo de la historia, aunque tampoco son un libro de historia ya que esta escrito con la fe que impulsaba a sus autores, me siento con ganas de decirles que en ninguno de ellos encuentro ningún interés, pero como lo he sido y lo seré no me molesta ninguna creencia religiosa, mientras , no atente contra mi libertad y evolución del hombre.

La escuadra si es un símbolo, es la herramienta de precisión primera que el hombre descubrió junto con la regla, marca los 90° en su ángulo , y no da lugar a dudas ni discusiones, la nobleza de su símbolo estriba en la rectitud, es por ello que se la relaciona con las actitudes rectas, con la justicia, con las resoluciones encuadradas dentro de los estatutos, y re-

continúa en la página 21



glamentos generales, pero mas allá de estas leyes, predispone, al que la utiliza a imitarla, que por cierto es la joya móvil del V. M. La cual le recuerda ser recto en la exigencia del cumplimiento de los deberes, y justo para quien no lo haga. De la misma manera el Mason debe inspirarse en ella para andar por la vida como un hombre recto, con todo lo que esto implica.

La escuadra si la miramos del punto de vista filosófico es fría, no tiene versatilidad su condición es medir lo recto de un vértice, es la exactitud absoluta, y por ende del cumplimiento del deber, esta valiosa y justa herramienta es temida por los perjuros. Si le diéramos forma humana como hacían los griegos, yo la imagino como un hombre de toga, con mostachos manubrio, un ocúlo pendiendo de una cadena y con gesto adusto.

La escuadra representa simbólicamente a lo terrenal, su voluntad que de hecho la tiene se impone entre los mortales, tanto en la reflexión como en el comportamiento.

El compás es una herramienta de precisión pero no es fija, es como todos lo conocemos de nuestra infancia, cuando la señorita nos enseñaba a construir el círculo (primera figura no lineal perfecta), a construir bisectrices con las cuales podíamos elevar perpendiculares, trasportar vectores, dividir el perímetro del círculo, en tantos lados a igual distancia, para mi que soy metalúrgico es imprescindible, para la construcción de dispositivos, de la misma manera que la escuadra, pero el compás es mas versátil ya que con este y un poco de destreza hasta espirales se pueden trazar, para la confección de levas. Existen varios tipos de compases, los hay con las puntas de las ramas torcidas hacia a fuera, que son muy útiles para medir interiores, o cavidades de una pieza torneada, donde no llega el calibre, los hay con las puntas hacia dentro y soy precisos a la hora de transportar diámetros, también hay uno que se lo llama hermafrodita, pues tiene un pie en punta y el otro torcido, y sirven como trazadores de líneas de un contorno. Si bien estos son instrumentos metalúrgicos, recordemos que nuestro padre simbólico, lo era también, los compases para realizar figuras geométricas son rectos y en una de sus pies puede llevar un porta mina o clarion., y los de dibujo que son para la elaboración de planos.

Simbólicamente representa al cielo, y el medio

en que se manifiesta es el espiritual, por su dinámica es cariñoso, marca le equitativa distancia que hay entre los hombres y el "yo", justamente su pie fijo represente al Mason, y la otra pierna que gira, apoyada en su par, forma un círculo donde están los otros HH. todos ellos a una misma distancia, es la igualdad un caro sentimiento Mason y que a tantos HH. Les costo la cabeza, en todos los enfrenamiento por la libertad e igualdad que se hayan producido en los últimos 300 años.

De la misma forma que represente a la escuadra como un señor bigotudo vestido de negro y con cara de pocos amigos, al compás me lo imagino como a un Duende, igual al personaje alado de Shakespeare, que con su vivacidad, susurra los oídos de los hombres, le murmura a la Marmolada escuadra, a que sea mas piadosa, que lo perdone, y si lo tiene que castigar que sea mas misericordiosa, es un alma gentil le duele el dolor ajeno sin importar de quien sea, cuando la escuadra, afloja un poco su adusto rostro, el compás se pone contento y baila en un pie, hace círculos por el éter, resuena sus patas en un "allegro molto vivace", su energía trascendental, puede transportar a la mente de un soñador, al limite de su conciencia.

Pero pese a su cóndor es compañero inseparable de la escuadra, es que ambos se necesitan, lo rígido y lo variable hacen el equilibrio.

El sentido de lo corporal lo tenemos bien claro, nuestra piel es el limite entre nuestro organismo y el de los otros. ¿Pero el mental? no esta tan definido. El esfuerzo de individualizarse, para tener una verdadera ida de que somos, identificarnos, de dejar de ser masa y transformarnos en un individuo con mente propia, e irrepitable y descubrir que somos únicos y que hasta el mas seco da jugo.

La escuadra reprime las actitudes que se enfrentan contra las buenas costumbres, lo que la escuadra hace, es que el Mason contenga sus malas maneras, y combata sus vicios que los tenemos pese a las declamaciones en lo contrario. Pero el compás por ser más etéreo, penetra nuestra conciencia y a través de su poder simbólico, puede hacernos que abandonemos simplemente las malas actitudes.

por Gabriel Grande : .

Científicos alemanes hallan bacterias vivas en sedimentos marinos de 16 millones de años

Los microorganismos podrían cambiar de forma significativa, la química de los océanos.

Miembros del Instituto Federal de Geociencia y Recursos Naturales de Hannover (Alemania) han descubierto bacterias vivas subterráneas que habitan en sedimentos marinos de hasta 16 millones de años y a 400 metros de profundidad.

La investigación, que publica esta semana la revista «Nature», refleja que las bacterias en cuestión podrían cambiar la química oceánica mediante la emisión de metano, un gas que interviene en el calentamiento global. En concreto, los expertos han destacado que liberan grandes cantidades de ARN, una molécula genética que se rompe rápidamente en el mar. En este sentido, los científicos creen que estos

microorganismos podrían cambiar de forma significativa la química de los océanos, a través de la liberación del metano.

Para identificar las bacterias, los científicos han detectado la presencia de ARN ribosomal, una molécula que se rompe inmediatamente después de la muerte. Este hallazgo sugiere que debe existir una constante liberación de ARN procedente de una amplia población de bacterias que se renuevan a sí mismas en una tasa similar a las bacterias encontradas en la superficie.

Vivas o muertas

En cuanto a los sedimentos marinos, cubren aproximadamente el 70% de la superficie de la Tierra y albergan a la mitad de todos los microorganismos del planeta. Aun así, los investigadores no han podido establecer la diferencia entre las células muertas y las vivas, y siguen sin saber la importancia de estas bacterias subterráneas para el medio ambiente.

La Masonería, la Biblia y el Calefón, parte II

La Biblia es una colección honorable, pero primitiva, de leyendas bastantes infantiles.

Albert Einstein

...y herida por un sable sin remache, ves llorar la Biblia junto a un calefón.

Tango Cambalache.
de Enrique Santos Discépolo

Palabras previas

Preparando «La Masonería, la Biblia y el calefón», 3ª parte, encontré un ejemplar original de la «Declaración de Massachusetts» publicada por la Gran Logia en la revista El Nivel y la respuesta del G. O. F. A. en Verbum, ambos de 1944.

La declaración de la Gran Logia de Massachusetts sitúa a las Obediencias anglosajonas en su punto más bajo. Una declaración de principios tan contradictoria y dogmática y con expresiones tan desafortunadas como esta: La Francmasonería «es de carácter religioso porque enseña el monoteísmo, el Libro de la Sacra Ley está abierto en sus Altares durante toda Tenida, el respeto a Dios preside todas sus ceremonias, y siempre se imparte a los hermanos lecciones de moralidad; sin embargo, no tiene carácter secular o teológico».

La conformación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1813, la «excomuniación» masónica del Gran Oriente de Francia a fines del siglo XIX, los ocho puntos de 1929 que ya no dejan margen para el disenso y este panfleto, se erigen como los factores excluyentes para todas las obediencias que ejercen la libertad absoluta de conciencia.

Otra frase lapidaria: «Con esta finalidad, enseña y defiende el culto de Dios...» Los ateos, los agnósticos y el

resto de la diversidad no son personas aceptables. Excepto, claro, para las situaciones acomodaticias que estipule el poder para cada caso. Dentro de los estigmatizados estarían también, según los vaivenes de la época y de manera más o menos permanente, los pobres, las mujeres, los que carecen de poder político y/o prestigio social.

<http://mauriciocamposmasoneria.blogspot.com/2010/11/la-masoneria-la-biblia-y-el-calefon-1.html>

http://mauriciocamposmasoneria.blogspot.com/2010/11/la-masoneria-la-biblia-y-el-calefon-2_26.html

Documentos. I

Hace algunos meses publiqué la siguiente nota (1): Próximo a efectuarse el Encuentro Nacional del R. E. A. A. en Uruguay, adjunto este notable documento de 1941, donde el Gran Oriente Federal Argentino (2) le responde a la Gran Logia de la Masonería «regular» Argentina, fijando su postura adogmática y liberal y sus ideales político-sociales. Practicantes ambas Potencias del R. E. A. A., uno era netamente humanista en su aplicación, y el otro, confesional. Fue la Masonería uruguaya la que otorgó en el siglo XIX las Cartas Patentes para la fundación de la primera Gran Logia y el Supremo Consejo grado 33º de Argentina.

Dice el G. O. F. A. (3): «La Gran Logia de la Masonería «regular» Argentina, ha enviado a todos sus talleres una circular, de la que extractamos los párrafos siguientes.

»Como una contribución al claro conocimiento que todos los hermanos deben tener sobre los principios masónicos, transcribimos a continuación la declaración

continúa en la página 5



recomendada por la reunión de todos los Grandes Maestros de las Grandes Logias Estadales de Norteamérica y promulgada por la Gran Logia de Massachusetts, que dice:

La Francmasonería es una sociedad caritativa, de benevolencia, educativa y religiosa. Sus principios son proclamados con la amplitud necesaria para que los conozcan mejor los hombres. Sus únicos secretos son su método de reconocimiento y su instrucción simbólica.

Es religiosa, porque enseña el monoteísmo; el volumen de la Ley Sagrada está abierto sobre sus altares en cualquier momento que una Logia está en sesión; el respeto a Dios está siempre presente en sus ceremoniales, y a sus hermanos se le dirigen constantemente lecciones de moralidad.

Enseña y sostiene el culto de Dios, de la verdad y de la justicia, fraternidad y filantropía, y una inteligente y ordenada libertad civil, religiosa e intelectual.

Creando estas cosas, esta Gran Logia afirma su continuada adhesión a aquella antigua y probada ley de la Masonería que prohíbe la discusión, en reuniones masónicas, de credos, política, o cualquier otro asunto que puede excitar animosidades personales.

Y más: afirma su convicción de que no solamente es contrario a los principios fundamentales de la Masonería, sino peligroso para la unidad, fuerza, utilidad y bienestar de los cuerpos masónicos, tomar acción o intentar ejercer presión o influencia en pro o en contra de alguna legislación, o intervenir en cualquier elección o nombramiento de funcionarios del gobierno o influenciarlos en el cumplimiento de sus deberes públicos aunque sean o no miembros de la fraternidad».

Nuevamente el GOFA dice: «Definiciones anodinas, bandera blanca cubriendo contrabando de guerra, nos resultan los conceptos que para edificación de los buenos masones se nos transcriben.

Felizmente, la Masonería, no obstante la declaración pretendida de Massachusetts, no es este curato de la vereda de enfrente, caritativo, benevolente, religioso, que enseña el monoteísmo. La sumisión al altar, la hipócrita transigencia.

Algo conocemos de la vergonzosa historia de estos tolerantes señores, religiosos y apolíticos, que encantan a sus hermanos con aposturas de libertadores de la conciencia, pero que entregan la cultura laica de sus pueblos a manos religiosas y en la hora postrera, su alma a Dios, confortados con los auxilios de la Santa Madre Iglesia.

Pero, basta una mirada sobre el panorama del continente para saber lo que significa en atraso, en miseria, en dolor humano, esta defección de las huestes liberales, bajo el comando artero de quienes quieren que la Masonería no sea ni chicha ni limonada.

Nosotros, en cambio, seguimos afirmando nuestra recia posición de combatientes, de altivos herederos de una gloriosa tradición liberal que caracterizó a nuestro pueblo, a nuestras instituciones y a nuestros hermanos.

Frente a estas declaraciones que ni siquiera se conciben con el esfuerzo gigantesco que están realizando los Estados Unidos, y que en pugna con Mr. Roosevelt, parecerían inspiradas por Mr. Lindberg; frente a estas declaraciones, oponemos, las que a comienzos de este siglo, sin ir más allá, cuando en estos valles había varios Orientes y se sentía en el pueblo masónico, como en esta hora, la necesidad de unificar las fuerzas para lograr una acción eficiente, producían los Grandes Maestros, que no lo eran sólo por el cargo que desempeñaban, sino por el concepto liberal que sustentaban.

Al frente del Rito Azul, el contralmirante Howard, responde a una encuesta realizada por «La Cadena de Unión», diciendo: «La Masonería debe apoyar en los comicios electorales a los candidatos que convengan a sus intereses hasta apoderarse del gobierno por los medios legales que marca la constitución».

Quien así hablaba, era un jefe de la escuadra argentina y Gran Maestro del Rito Azul.

El hermano Julio Belin Sarmiento, Gran Maestro del Gran Oriente Argentino de Logias Confederadas, responde a la misma encuesta declarando: «Si por política ha de entenderse las múltiples cuestiones que requieren solución y que directa o indirectamente afectan a una sociabilidad, entiendo que la Masonería debe participar activamente en la lucha política. No hay que confundir, sin embargo, esto con la lucha entre partidos más o menos personales que tienden a sobreponer sus intereses y conveniencias. Si hubiéramos de prescindir de aquella política sana a que me he referido sería casi inútil la existencia de la Institución entre nosotros.»

Y el hermano Carlos D'Amico, Gran Maestro del Gran Oriente Nacional del Rito Argentino -que a tanto se llegaba- con toda la autoridad de su prestigio de hombre público eminente, trazaba este programa: «No dejes nunca de cumplir tus deberes de ciudadano argentino. Concurre en todos los comicios a dar tu voto por el representante de las ideas masónicas, para que no te culpen de las miserias que puedan afligir al Estado.»

En esa misma encuesta, participa también el hermano Agustín Alvarez, Gran Maestro del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, cuyas ideas al respecto son conocidas, pues fueron divulgadas en libros famosos.

¿Para qué habríamos de seguir buscando en los archivos y en los recuerdos, ya que las citas que se multiplican al infinito, apoyan nuestra posición?

La desinteligencia que nos separa subsiste. Es conceptual. Lealmente declaramos que habíamos confiado demasiado en un cambio de posición de la Masonería «regular» impuesto por el momento crucial que vive la humanidad. Quienes se cruzan de brazos, quienes toman la posición de cómoda prescindencia que exige la declaración de Massachusetts habrán sido iniciados y exaltados, ostentarán bandas y collares y grados, presidirán talleres y tendrán en sus manos la dirección del grupo masónico a que pertenecen, lo serán todo, menos masones fieles a la tradición de este país».

continúa en la página 245

Documentos. II

La declaración de la Gran Logia de Massachusetts (4)

»La Francmasonería es una sociedad de carácter caritativo, humanitario, docente y religioso. Sus principios son ampliamente difundidos entre los hombres. Los medios de reconocimiento y de instrucción simbólica son sus únicos secretos.

Es de carácter caritativo en todo aquello que no significa que esta Sociedad se haya organizado sólo en procura de beneficios y sus rentas no están destinadas a un objetivo personal sino que se dedican a promover el bienestar y la felicidad de la humanidad.

Es humanitaria porque enseña y exige el altruismo como un deber.

Es de carácter docente porque enseña por medio de sus ritos y ceremonias ritualísticas un sistema de moral y fraternidad basado en la Sacra Ley.

Es de carácter religioso porque enseña el monoteísmo, el Libro de la Sacra Ley está abierto en sus Altares durante toda Tenida, el respeto a Dios preside todas sus ceremonias, y siempre se imparte a los hermanos lecciones de moralidad; sin embargo, no tiene carácter sectario o teológico.

Es una organización social, sólo en cuanto proporciona un estímulo más para que los hombres se reúnan en grandes núcleos y, por lo tanto, procurar haya más material para su obra fundamental de educar, de venerar y hacer la caridad.

Mediante el perfeccionamiento de la personalidad y el fortalecimiento del carácter del individuo, la Francmasonería busca y trata de mejorar la comunidad social. Así imprime en sus miembros, los principios de la recta justicia y de la responsabilidad personal, ilumina e instruye a los hermanos en cuanto a esas cosas que significan y constituyen el bienestar humano, y los inspira en ese sentimiento de caridad, de buena voluntad hacia toda la humanidad, todo lo cual los moverá a traducir en acción sus principios y convicciones.

Con esta finalidad, enseña y defiende el culto de Dios; la verdad y la justicia; la fraternidad y la filantropía; una ilustrada y bien dirigida (consciente) libertad ciudadana, religiosa e intelectual. Todos sus miembros están obligados a ser sinceros y leales al gobierno del país al cual deben obediencia y cumplir con las leyes de cualquier Estado donde se encuentren.

Cree que el logro de estos objetivos (finalidades) se alcanza mejor estableciendo una amplia base de principios, para que si los hombres que pertenezcan a cualquier raza, país, secta, o sostengan muy diferentes ideas, puedan unirse, antes que limitar esta misma base o plataforma en la que sólo tendrían cabida aquellos individuos de ciertas razas y de determinados credos u opiniones.

Teniendo fe en estos conceptos, esta Gran Logia declara su permanente adhesión a aquella antigua y consagrada Ley de la Francmasonería que prohíbe la discu-

sión en las Tenidas masónicas, de credos, política u otras materias que puedan provocar personales animosidades.

Declara, además, su convencimiento (convicción) de que no solamente es contrario a los principios fundamentales de la Francmasonería, sino que peligroso para su unidad, fuerza, utilidad y bienestar, que los cuerpos masónicos ejerciten acción o intenten presionar o influenciar, en favor o en contra de cualquier legislación; o en cualquiera forma intentar conseguir la elección o designación de funcionarios del Estado, o influenciarlos, sean o no miembros de la Hermandad, en el desempeño de sus obligaciones. El verdadero masón actuará en la vida profana de acuerdo con su juicio (criterio) personal y los dictados de su propia conciencia».

Documentos. III

»Pasajes inmorales y crueles de la Biblia». (5)

»Si la Masonería se propone que sus adeptos huyan del vicio y practiquen la virtud, la presencia de la Biblia (no puede ser considerada) en los trabajos de toda Potencia o de las LL.. que le están subordinadas. No puede ser considerada la Biblia como el libro que contenga exclusivamente dignos ejemplos de conducta, ni aún desde el punto de vista simbólico, porque esta contiene ciertos pasajes que revelan actos de crueldad, de injusticia, relatos de masacres, exhortaciones a la violencia, etc. además de groseros errores científicos que están en oposición en numerosos puntos con aquellos más ciertos e irrefutables de la ciencia contemporánea.

Entre los casos de inmoralidad y crueldad merecen citarse: en el capítulo XII del Génesis, Abraham, protegido por Jehová, explota en Egipto los encantos de su mujer, que él hace pasar por su hermana; en el capítulo III vers. 1 y 2 de las Profecías de Ezequiel, Dios ordena al Profeta Ezequiel que se comiera un libro y el Profeta se lo comió; en el capítulo IV vers. 12 y 15 de las mismas Profecías, también le ordenó que en expiación de los enormes pecados del pueblo de Israel, comiera todas las mañanas excrementos humanos, y como el Profeta se quejara de la crueldad del castigo, lo autorizó a que los reemplazara con estiércol de buey; en el capítulo I de las Profecías de Oseas se elogia a la prostitución; y en el capítulo III de las mismas profecías, vers. 1 y 2, a fin de poner a prueba hasta dónde llegaba el acatamiento de sus órdenes, le ordenó al Profeta Oseas seducir a la mujer de un amigo y el Profeta lo hizo.

¿Puede ser la Biblia el libro cuyo contenido sirva de ejemplar conducta?»

»Contradicción del uso de la Biblia para jurar, desde que ella lo prohíbe».

»En las Potencias simbólicas y las LL.. de su dependencia en que se usa la Biblia, además de considerársela como símbolo de la revelación divina, se la utiliza para prestar juramentos sobre ella junto con la Escuadra y el Compás.

Es un contrasentido usar un libro sobre el cual debe

continúa en la página 25

prestarse juramento cuando el texto del mismo lo prohíbe. Se olvida que Cristo dijo con meridiana claridad «no juren de ningún modo: ni por el cielo, porque es el trono de Dios; ni por la tierra, porque es el estrado de sus pies; ni por Jerusalén, porque es la Ciudad del gran Rey. No jures tampoco por tu cabeza, porque no puedes convertir en blanco o negro uno solo de tus cabellos. Cuando ustedes digan sí, que sea sí, y cuando digan no, que sea no. Todo lo que se dice de más, viene del Maligno». (*Evangelio de San Mateo, capítulo V, vers. 34 a 37*).

Esta prohibición absoluta del juramento por Jesús El Cristo, que era según los creyentes, la encarnación del Verbo o Segunda Persona de la Trinidad, esto es el mismo Dios en forma humana, rectifica y enmienda lo que a Moisés le dio en el Sinaí. Por tanto, resulta que el juramento es evidentemente contrario a las enseñanzas de Cristo.

¿Cómo se concibe el uso para jurar de un libro que prohíbe el juramento?»

»La Biblia origina discusiones que deben evitarse»

»Siendo la Biblia el libro de determinadas religiones, con las cuales no todos están de acuerdo, naturalmente el libro despierta resistencia y se presta a querellas o disensiones que siempre deben eludirse, ya que la Francmasonería ha de ser el centro de unión, y no puede unir lo que provoca -si somos sinceros con nosotros mismos- acentuada disparidad de opiniones.

El lugar de la Biblia es la Iglesia, en la que se reúnen los fieles de una misma confesión, y no en la L.. porque nosotros como masones, no podemos tomar parte en ninguna doctrina religiosa. En efecto, en el capítulo VI de los Antiguos Deberes del Francmasón, contenidos en las Constituciones de Anderson de 1723, se establece la forma de conducirse «después que la L.. ha terminado sus trabajos y cuando los hh.. no se han retirado aún», en cuya ocasión están prohibidas las discusiones políticas y religiosas, porque pertenecemos a la religión universal, a todas las naciones, lenguas y familias y somos enemigos de todos aquellos que hablan de política porque es una cosa sobre la que no existe acuerdo y nunca lo habrá para la prosperidad de una L.. Nosotros estamos obligados a obedecer la Ley Moral, a ser hombres buenos y sinceros, de honor y probidad, cualesquiera sean las denominaciones o creencias por las cuales se nos distingue.

Para precisar mejor el alcance de esa norma, en la segunda edición de esas Constituciones, de 1738, la regla concerniente a las cuestiones religiosas y políticas contenida en la referida VIª Obligación sufrió después una modificación convirtiéndose en aplicable a la L.., no ya «después que la L.. ha terminado sus trabajos y cuando los hh.. no se han retirado aún.» Hay una evolución tendiente a evitar el temor de turbar la concordia que reina entre los masones cuando ellos se encuentran. Así ocurre también con las ediciones ulteriores y procurando la neutralidad religiosa y política de la Francmasonería.

Entonces la Masonería rehusa todo dogmatismo enseñando a buscar la verdad con toda independencia y no recurre sino a los buenos sentimientos comunes, abstracción hecha de las convicciones metafísicas particulares.

El culto fundamental en Masonería es mucho más antiguo que la Biblia y lamentamos que muchas Potencias se hayan atado al código de religiones particulares de reciente data. No ignoramos la palabra escrita que, para nosotros, está muerta. El pensamiento vivo es lo que debemos aprender a evocarnos para hacer hablar a los objetos mudos. No se logra esa Luz con frases fijadas en las escrituras. Los procedimientos profanos no son los nuestros. Los adoradores de la Biblia lo han olvidado

do cuando sus prejuicios confesionales los han arrasado a «profanar» la Masonería».

»No ha de excluirse de la Orden a determinados creyentes».

»El caso es que si para la admisión de HH.. y LL.. a las Obediencias Masónicas, deben trabajar prestando juramento sobre un Libro de la Ley -la Biblia- cuyo texto no comparten en nombre de la libertad de conciencia, cabe preguntarse, ¿debe la Masonería moderna componerse exclusivamente de creyentes de determinada religión?»

Los anglosajones, consideran que, sin la fe en un monarca celeste que recompensa y castiga, el hombre no puede ser sino un «ateo estúpido y un libertino irreligioso», y por consiguiente, un indeseable en Masonería.

Más evangelistas los latinos -dentro de la corriente del G.. O.. de Francia- tienen confianza en cierta Luz que ilumina a todo hombre que viene a este mundo. Estos estiman religioso buscar la verdad sin ajustarse a previa resolución haciéndolo con toda sinceridad, conformándose a la enseñanza simbólica de la Masonería. Para ellos, el buen candidato iniciable es pensador que aspira a la Luz con todo el fervor de su alma, porque él tiene conciencia de hallarse en las tinieblas. Si él es momentáneamente ateo, él no es «estúpido» y si es intelectualmente libre, no se inclina menos ante la Ley Moral, en razón de su recta y buena voluntad.

¿Cuál de esas dos concepciones merece prevalecer en Masonería? Si es la segunda, seamos lógicos y reconocamos que si ello fuere proclamado en nombre de la Masonería, no se adopta ningún dogmatismo.

La Asamblea Masónica que se abroga el poder de legislar económicamente, se comporta usurpadora, cuando ella dicta landmarks arbitrarios que no se circunscriben sino al estrecho dominio de su particularismo».

Bibliografía, notas y fuentes citadas:

(1) Artículo publicado en *Francmasones, Red Social de la Fraternidad Francmasónica en internet*, el 30 de Julio de 2010.

(2) *El Gran Oriente Federal Argentino existió como Obediencia entre 1935 y 1956. Practicaba el Rito Escocés, pero aceptaba en su seno a grupos masónicos practicantes de Ritos distintos.*

Suprimió de sus prácticas rituales la invocación al Gran Arquitecto del Universo y la colocación de la Biblia sobre el ara.

Justificó la primera de estas medidas, alegando que representaba una reafirmación del espíritu adogmático de la Masonería y de la plena libertad de conciencia. En cuanto a la supresión de la Biblia en los altares quiso significar respeto pleno a la libertad de los masones, ya que mientras los creyentes ven en el libro sagrado el símbolo de su ley moral, carece de tal carácter para los no creyentes, que también tienen abiertas las puertas de la Masonería.

(3) *Verbum. Órgano oficial de difusión del Gran Oriente Federal Argentino - GOFA; 1944.*

(4) *El Nivel, Año II, Buenos Aires, mayo de 1944, N° 14. Sección oficial, pág. 384. Órgano oficial de difusión de la Gran Logia de la Masonería Argentina del REAA.*

(5) *Verbum, Cuarta época, Año XVII, N° 39, Bs. As., Nov. -Dic. de 1951.*

Introducción a la masonería de La Marca

por **Bruce A. Meech** : .

Las grandes catedrales de la Edad Media fueron diseñadas para ser impresionantes y en este sentido se han destacado maravillosamente. Pararse en el medio de una de las naves de cualquiera de ellas nos permite imaginarnos que hubieran sido construidas por gigantes por su enorme tamaño y escala, pero sabemos que esos gigantes que las construyeron no eran otra cosa que modestos albañiles y sus "marcas" grabadas en las piedras lo proclaman.

Desde comienzos del siglo XII la práctica de usar una "marca" era la costumbre establecida por los masones operativos como una forma de que su trabajo fuera identificado por los Supervisores. Estas marcas variaban considerablemente desde simples pictografías ejecutadas por operarios del menor nivel, como ser el arco y la flecha, la punta de lanza, el zapato, el ojo siempre vigilante y muchos otros elementos de la vida diaria, a las mas elaboradas y hermosamente grabadas iniciales de los mas experimentados y capaces operarios, quienes aparentemente estaban empeñados en hacer que su habilidad y artesanía brillara a través de todo su trabajo.

Los maestros Masones de la Marca celebran esta tradición en la primera parte de la ceremonia de Avance cuando el Candidato elige una marca , que posteriormente lo identificará en el Grado y cualquiera que haya recibido su "marca" de esta manera y que aprecia el Grado, valorará este eslabón tangible, con nuestro pasado operativo, eslabón que es reforzado por la misma naturaleza del ritual que tal como el mismo masón operativo, resulta esencialmente práctica y visible.

El Grado de la Marca moderno, una de las joyas en la corona masónica, se ha desarrollado lentamente a través de muchos años y hoy abarca muchas hermosas enseñanzas de gran valor, en particular, con el versículo tomado del Salmo 118, "la piedra rechazada por los constructores se convirtió en la piedra angular del edificio", lo que nos ayuda a contemplar simbólicamente las fortalezas y debilidades de la naturaleza humana desarrolladas en el drama representado en este Grado.

En Inglaterra el Grado tiene una identidad independiente del Simbolismo y tiene su Gran Logia con sus oficinas en St. James's Street, Londres pero en muchas partes del mundo, aún en Escocia, el Grado esta parcialmente sometido a la administración del Simbolismo, en donde se lo considera como una extensión del grado de Compañero. Aún así, en ambas tradiciones, el Grado de la Marca es considerado por todos sus adherentes como el cuarto paso regular dentro de la Francmasonería, no sólo por los principios y dogmas inculcados en el grado sino también porque abre las puertas a otros grados y órdenes y por lo tanto habilita a obtener mayores conocimientos dentro de la Francmasonería.

En estos momentos el Exc. Ilus.Hno.H. R. H.Príncipe Miguel de Kent es el Gran Maestro y una rápida mirada a través de la lista de los Oficiales Superiores de la Gran Logia Unida de Inglaterra y la Gran Logia de Maestros Masones de la Marca rápidamente nos revela la estrecha relación entre ambas Grandes Logias, aunque por razones históricas cada una ocupa su lugar dentro de la Masonería. Mas cerca aún podemos darnos muy fácilmente cuenta que a nivel de Provincia o Distrito muchos de los mas distinguidos y encumbrados dignatarios son tambien miembros entusiastas del Simbolismo lo que de alguna medida indica la popularidad del Grado.

La calificación necesaria para ingresar es solo la de Maestro Masón. Los emolumentos son muy moderados, y a veces menores que en el Simbolismo y las Tenidas usualmente se limitan a tres o cuatro por año, de manera tal que los Hermanos mas jóvenes no encontrarán que el ser miembro interfiere excesivamente con sus otras actividades.

La alegría de los miembros es uno de los primeros objetivos de la Masonería de la Marca y tomamos muy en cuenta preservar esta actitud como una de los hitos virtuales de la Orden en seguimiento del cual el Grado de la Marca mantiene su propio Fondo de Beneficencia.

Enviado por
Roberto : .
zona_cero2004@yahoo.com.ar

Breve referencia astronómica

Publicada en el libro "El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería" de **Ricardo E. Polo** : .

«Intentemos sintetizar los descubrimientos del Hombre en materia astronómica. Para que pueda cumplir la misión de hacer pensar sobre su inteligencia y en algún aspecto permitir que al ubicarnos en el tiempo, podamos advertir las incógnitas que se plantean.

Algunos de los mayores logros de la Astronomía se realizaron en Alejandría. Fueron entre ellos, el cálculo de la circunferencia de la tierra por **Eratóstenes**, y las primeras mediciones de las distancias al Sol y la Luna. Se diseñaron catálogos estelares como los de **Hiparco de Nicea** y el descubrimiento de la precesión de los equinoccios.

Constituyen un misterio que se va develando poco a poco Stonehenge, en Inglaterra Carnac, en Francia. Ambos creídos monumentos funerarios, luego admitidos anti-quísimos observatorios astronómicos. Stonehenge se construyó en varias fases entre los años 2200 y 1600 a.C. Pero si contemporáneamente vamos a las Américas, algunas observaciones Mayas indican, por ejemplo, el eclipse lunar del 15 de Febrero de 3379 a.C. Tenían su propio calendario solar y conocían la periodicidad de los eclipses. Los Incas conocían la revolución sinódica de los planetas

Pitágoras, quien vivió ente los años 569 - 475 a.C. promulgo sus "dictados" o "paradigmas" seguidos por Sócrates (427 - 347 a.C.) y Platón. Bajo estos principios **Eudoxio** (408 a.C. - 355 a.C) fue el primero en concebir el

universo como un conjunto de 27 esferas concéntricas que rodean la tierra. Platón exigió a sus alumnos el estudio del movimiento planetario, en especial el movimiento retrógrado de los Planetas. Uno de ellos, **Aristarco de Samos**, violó las normas pitagóricas proponiendo la existencia del sistema Heliocéntrico. El centro de la vida intelectual y científica que en ese tiempo se hallaba en Atenas, se trasladó a Alejandría, fundada por Alejandro Magno un siglo antes y con parámetros del ideal griego.

Ptolomeo (85 - 165 a.C.) compiló el saber astronómico en los trece tomos del «Almagesto». Expuso un sistema en el que la Tierra, era el centro y estaba rodeada por "esferas de cristal" de los otros 6 astros conocidos. La tierra no ocupaba exactamente el centro de las esferas y los planetas tenían un epiciclo [sistema creado por Apolonio de Pérgamo y perfeccionado por Hiparco] cuyo eje era la línea de la órbita, que giraba alrededor de la tierra llamada "deferente". En Alejandría, Eratostenes realizó el cálculo de la circunferencia de la tierra y también las primeras mediciones de las distancias al Sol y la Luna. **Hiparco de Nicea** diseñó catálogos estelares y el descubrimiento de la precesión de los equinoccios. Luego de esta sucinta mención, podemos decir que de Alejandría y Roma, hacia Bizancio, y la ciencia tuvo una nueva etapa de desarrollo en el ámbito del Islam.

En la Astronomía islámica, los astrónomos árabes de los más destacados fueron **Al Batani** (858 - 929) y **Al Sufi** (903 - 986) y **Al Farghani**, -autoridad sobre el sistema solar-, calculó que la distancia a Saturno era de 130 millones de kilómetros (su distancia es 10 veces ma-

continúa en la página 27

yor). Simultáneamente, en Europa dominaron las teorías geocentristas, promulgadas por Ptolomeo y no hubo desarrollos importantes en astronomía. Recien en el siglo XV se reinició el estudio de los cielos, luego de la traducción hacia 1150, de la obra de Ptolomeo al latín. **Johannes Müller** (llamado *Regiomontanus*, (1436 - 1476) realizó y reunió nuevas mediciones y observaciones y **Nicolás de Cusa** (1401 - 1464) afirmó en 1464 "...que la Tierra no podía hallarse en reposo y que el universo no podía concebirse como finito y comenzaron a presentarse dudas sobre la veracidad del sistema geocéntrico Ptolemaico":

Nicolás Copérnico (1473 - 1543) fue el que dio el primer paso para desarrollar la nueva astronomía. Estudió las referencias literarias y las teorías de Aristarco. En 1512 hizo conocer sus trabajos recogidos en el manuscrito «Comentariolus». Pensaba que "...si el Sol da vida y luz y calor es una copia material de Dios". Luego, la ley de **Titius Bode** predijo con increíble exactitud la distribución de los planetas en el sistema solar. Sin embargo, según sus cálculos, falta un planeta curiosamente en el sitio donde orbita el cinturón de asteroides

Ya en el siglo XVI el "astrónomo" mas importante fue **Ticho Brahe** (1546 -1601). Contaba con un "don", el de la observación. Y también el del dinero, con el que pudo construir los equipos más precisos y avanzados de su época. A fines del siglo XVI y comienzo del XVII, **Johanes Kepler** (1571 - 1630) excelente teórico pero no buen observador, trabajo largo tiempo en años tratando de hallar un modelo para poder explicar los movimientos de los planetas. Lo intentó teniendo en cuenta los pensamientos neoplatónicos y el sistema heliocéntrico de **Copérnico**.

En 1609 publicó su «Astronomía Nova» postulando "las órbitas elípticas de los planetas" y sus dos primeras leyes: 1a «Los planetas giran alrededor del Sol en orbitas elípticas estando este en uno de sus focos»; 2a. «Una línea dibujada entre el planeta y el sol, barre áreas iguales en tiempos iguales»; Posteriormente formuló la tercera Ley que dice: 3a. «El cubo de la distancia media de cada planeta al sol es proporcional al cuadrado del tiempo que tarda en completar una órbita».

Galileo Galilei (1564 - 1642) fue uno de los defensores más importantes de las teorías heliocéntricas. Recordemos que en el siglo XVI la Iglesia ejercía un importante poder sobre la sociedad europea; según sus ideas, Dios existía por fuera de la esfera celestial. delegando en los ángeles el control de los movimientos planetarios. **Galileo** fue el primero que utilizó un catalejo a modo de telescopio y realizó en 1609, observaciones astronómicas.

No cabe duda que los avances tecnológicos de aquellos tiempos en materia de sistemas ópticos, [Tengamos en cuenta que a pesar de no haber pruebas contundentes sobre su existencia, cristales tallados en la remota Antigüedad, son referidos por arqueólogos. No cabe duda que sus contemporáneos los conocían y de allí sus observaciones astronómicas asombrosas... sin la existencia de telescopios...] permitieron un vuelco fundamental a la astronomía, comenzándose a «...descubrir, describir y catalogar miles de objetos celestes nunca observados».

Grandes astrónomos surgieron en el Siglo XVII, merced a la gran revolución de los telescopios. Estos han sido los gestores de la astronomía moderna y actual: Podemos mencionar a **Simón Marius** (quien detectó en 1612 la Nebulosa de Andrómeda); **Christoph Scheiner** (En 1630 estudió las manchas solares); **Johannes Hevelius** (Desde su observatorio en Dantzing, hizo precisas observaciones de la luna y cometas); **Christian Huygens** descubre el anillo de Saturno y su satélite Titán), **Giovanni Domenico Cassini** (descubre 4 satélites de Saturno), **Olaus Römer** (Determina en 1676 ¡la velocidad de la luz! a causa del estudio de los eclipses de los satélites de Júpiter) y **John Flamsteed** quien fundó el Observatorio

de Greenwich en 1675 y publicó un gran catálogo celeste.

Uno de los científicos más importantes de la humanidad ha sido, sin duda alguna, **Isaac Newton** (1643 - 1727), quien nació el año de la muerte de **Galileo**. **Newton** aplicando su primera Ley, determinó que «...la Luna escaparía en línea recta si no fuese apartada de su camino por una fuerza». (Se trata de la gravedad terrestre).

La Ley de la Gravitación Universal postula que: «...Dos cuerpos se atraen uno al otro con una fuerza que es directamente proporcional a la masa de cada uno e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que los separa». **Newton**, entre muchas otras cosas, modificó los telescopios, creándolos "reflectores Newtonianos" que permitieron observaciones más claras de objetos muy tenues.

«*Philosophiae naturalis principia mathematica*» ha sido su obra magistral. Como este trabajo sobre el "Protector" refiere los misterios de la ciencia hasta el siglo XVIII, finalizemos diciendo que el astrónomo **Pierre Gassendi** nació en Champtercier (1592-1665). Hacia 1645 fue profesor de matemáticas en Collège Royale en París. Rechazó la filosofía de **Descartes**, enfatizando en el método inductivo.

El creía en el atomismo y defendió la explicación mecanicista de la naturaleza. **Gassendi** fue el primero en observar el tránsito de mercurio predicho por **Kepler** en 1631 y escribió sobre astronomía y describiendo sus propias observaciones.

Los datos recopilados en esta sucinta historia de la astronomía han sido extraídos de los trabajos del **Dr. Carlos Andrés Carvajal MD. Astrónomo Aficionado ASASAC. © 2001.**

El libro «**El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería**», dell.: y P.: **H. Ricardo Edgardo Polo**, ha sido editado en España por la editorial «masónica.es» y además de los textos del autor, contiene una reseña de importantísimos artículos extraídos de la Internet, que confirman las ideas que al respecto del origen de la masonería, sostiene su autor.

Esta separata del libro permite a los lectores un **aggiornamento sobre los descubrimientos realizados entre el siglos XX y el siglo XXI, sobre las teorías antropológicas, etnográficas, etnológicas, astronómicas y arqueológicas, que ilustran al lector sobre los actuales conocimientos científicos.**

El libro ha sido editado en papel y en PDF y es distribuido por la editorial **www.masónica.es**, pudiéndose consultar sobre aspectos de su obtención en:

Edición en papel:
http://www.masonica.es/product.php?id_product=79
Edición digital:
http://www.masonica.es/product.php?id_product=121

Cabe mencionar que no se trata de una obra de características «tradicionales», sino un libro pensado para el desarrollo de la imaginación y la búsqueda de resolver los múltiples misterios que subyacen en el quehacer histórico de la masonería (francmasonería), especulando sobre las posibilidades de un origen mucho más allá de la historia oficializada y «refritada» en numerosos libros originados en los acontecimientos de los siglos X al XXI.

Naturalmente, es difícil para nuestras últimas generaciones, digerir ideas incompatibles con los prejuicios, dogmatismos y supersticiones imperantes, debido, precisamente al arraigo que la mediática y los intereses del statu quo, han impuesto sobre las ideas que aceptan «la globalización», «El fin de la historia», «El fin del trabajo» y ese aire nefasto de un feudalismo que se va imponiendo en la sociedad humana. **N. de la R.**

Astrónomos consiguen medir velocidades similares a la de la luz en el entorno de «agujeros negros»

Este logro confirma los efectos de la relatividad predichos por Albert Einstein acerca de tales fenómenos

Un equipo de astrónomos ha logrado medir velocidades similares a la de la luz en el entorno de «agujeros negros» muy lejanos, lo que confirma las predicciones relativistas de *Albert Einstein*.

Xavier Barcons, del Instituto de Física de Cantabria, ha participado en el trabajo junto a un grupo de científicos liderados por *Gunther Hasinger*, director del departamento de Física Extraterrestre del Instituto «Max Planck» de Alemania.

Los astrofísicos han observado una fuerte presencia de hierro, distorsionada por efectos relativistas, en el espectro promedio de un centenar de galaxias activas, cuya luz en rayos X fue emitida cuando el Universo tenía menos de la mitad de su edad actual, es decir, hace unos 6.000 millones de años.

Para ello, han utilizado el observatorio de rayos X «XMM-Newton», de la Agencia Espacial Europea (ESA), con el que han «apuntado» durante más de 500 horas hacia la constelación de la Osa Mayor, donde existen centenares de fuentes de rayos X muy débiles.

Debido a la *expansión del Universo*, las galaxias se alejan de la Tierra a una velocidad que es mayor cuanto más distancia y, por consiguiente, todas sus líneas espectrales aparecen a una longitud de onda distinta.

Por ello, los astrónomos tuvieron que corregir la luz de rayos X de todos los objetos al sistema de referencia de la Vía Láctea.

Después de sumar la luz de los objetos, los investigadores se sorprendieron al encontrar de forma inesperada la intensísima señal con la característica forma ensanchada o distorsionada de la línea del hierro.

La conclusión es que los centros de las galaxias en el Universo primitivo debieron tener algún método muy eficiente para producir hierro, posiblemente gracias a que la actividad de formación estelar violenta, «cocina» los elementos químicos muy rápidamente en las galaxias activas.

La anchura de la línea indica que los átomos de hierro están radiando desde muy cerca del «agujero negro», por lo que se cree que tienen que estar girando a gran velocidad.

A esta conclusión han llegado también otros grupos que han comparado la energía en el fondo de rayos X con la masa total de «agujeros negros dormidos» en galaxias cercanas.

El concepto de la Libertad

El concepto actual de libertad conlleva una definición anglosajona, *privacy*: sobre las cosas que me afectan personalmente, nadie puede inmiscuirse. Cada persona tiene libertad total para hacer lo que quiera con tal de no hacer nada malo o a los otros.

El concepto de libertad lleva en sí una contradicción. La definición es justa -excepto en dos puntos discutibles: 1, - que nadie debe inmiscuirse mis asuntos-; 2, - ¿cómo sé, lo que es bueno o malo para los otros? Analicemos tan espinosa cuestión.

Hoy se confunde LIBERTAD con espontaneidad, y a está se la identifica con a autenticidad. Por autenticidad se entiende un dejarse llevar por la emoción, por el sentimiento, a veces por el capricho. Pero hay en todo ello un grave problema: por esa «autenticidad», si me quiero drogar, me drogo (un ejemplo de los muchos que se pueden dar). Considerar como norma -de moral- deseable ser auténtico, considerando auténtico lo espontáneo, es carecer de criterio para saber lo que me conviene, y lo que es bueno para otros. He aquí la dañina contradicción de la que hablábamos. Hoy, la *privacy*, sumada a la espontaneidad, es lo que vivimos: la falsa libertad ejercida por el imperio de los sentidos. Pues la espontaneidad, por definición, carece de límites: es hacer lo que me apetece; y, respecto a la autenticidad, ésta no está instruida. Por eso la sociedad de hoy, que rinden culto al dios de la espontaneidad individualista, vive una implosión del amor o, enfocados por el reverso de la moneda, una explosión del egoísmo con todas sus secuelas.

Para comprender mejor el problema, separaremos al ser humano del animal y veamos qué es propiamente humano y qué propiamente animal, qué debemos buscar para hacernos lo menos posiblemente animales. El animal no es libre, pues está determinado; por el afán de nutrirse, protegerse y reproducirse, vive absolutamente limitado, se mueve por estímulo y reacciona -a tal estímulo, tal reacción. El ser humano también vive, se alimenta y se reproduce: tiene una dimensión animal. Pero también goza de otra espiritual. A diferencia de aquel, es capaz de autopoerse. ¿Qué determina que el hombre se autopoese? Su capacidad de decirse: «soy un ser humano» -autoconciencia- y el relacionarse con todo lo que le rodea. Por estas condiciones, el ser humano trasciende la dimensión animal. Autopoerse es autodominarse. Autodominándose, el hombre crea ejercicios y vence al enemigo, es capaz de plantearse como meta el no comer, y, lo que es decisivo, con su voluntad con su acción, crece por su lado animal o por su lado propiamente humano. La autoposición, que lleva a la autotranscendencia, es una de las características esenciales de la libertad.

Si un hombre se deja llevar por la espontaneidad, por el capricho, queda reducido a su dimensión física. A la espontaneidad le falta un desarrollo personal, una meta -y le ayudarán más cuanto más alta- y una instrucción. La perfección del hombre está en el desarrollo de su dimensión específica: lo espiritual. Tener por meta personal un objetivo -o un dejarse llevar- que no desarrolle el aspecto espiritual -abandonarse al hedonismo, al materialismo, etc.- es justamente no ser libre. ¿Cómo se desarrolla lo específico del ser humano, lo que le hace libre? Mediante la virtud, denominable también adquisición de principios o, mejor, de principios operativos buenos, o sea FACILIDAD PARA EJERCER EL BIEN. En latín, virtud se expresa como *Vis virtus*. *Vis* significa fuerza. La virtud es fuerza. ¿Para qué? Para ejercer el bien. Las personas virtuosas son muy fuertes para hacer el bien. El bien lo hacen con facilidad y con fuerza. Rompen los obstáculos, se crecen en ellos.

Por lo tanto, la libertad, en su sentido pleno, es utilizar la libre voluntad en su forma excelente, en su forma más genuinamente humana. Y ¿cuál es ésta y cómo se ejerce? Amando haciendo el bien. El hombre se hace libre justamente cuando ama: «Ama y haz lo que quieras».